



Годишен доклад

академична 2018/2019 година

© Издателство на Нов български университет, 2020
Отговорен редактор: г-р Георги Текев, gtekev@nbu.bg
Текст и съставителство: г-р Веселина Василева, vwassileva@nbu.bg
Снимки: Косьо Хаджигенчев
ISSN: 2603-3348



СЪДЪРЖАНИЕ

Изявления	4
Нов български университет	6
Мисия	6
Академичен профил	6
Образователна философия	6
Управление	6
Визия НБУ 2025	6
Стратегически проекти 2018–2020	7
Нормативни актове	7
Система за качество	7
Академичната 2018/2019 година в НБУ	8
Образователна дейност	8
Бакалавърски програми	8
Магистърски програми	11
Докторски програми	13
Награждащо, професионално и продължаващо обучение	15
Студенти и постижения	17
Кандидат-студенти	17
Студенти	19
Алумни	21
Кариерно развитие	22
Академичен състав и научноизследователски проекти	24
Преподаватели	24
Научноизследователска и творческа дейност	26
Проектна и международна дейност	28
Издателска дейност и Библиотека	32
Издателска дейност	32
Библиотека	34
Университетска среда и информационни технологии	36
Материална среда	36
Информационни технологии и електронни комуникации	38
Дарители	39
Университетски събития и публичен образ	41
Събития и факти от университетския живот	41
Медиите за НБУ	46
Финансов отчет	47



ИЗЯВЛЕНИЯ

Нов български университет в своето възходящо развитие е преживявал върхове и спадове, но за пръв път се намираме в условията на извънредно положение и специални мерки относно университетите. Засега НБУ се справя относително много добре при създалата се ситуация. Използват се всички възможни платформи и техники за електронно обучение. Предвижда се и възможност, където е необходимо, за интензивни присъствени курсове след падане на забраните в удължение на семестъра. Надявам се всички заедно да превърнем това тежко предизвикателство в поредната възможност да се изявим като водещ университет, проявявал се многократно като пионер в своята област. Пожелавам на всички здраве, стремеж към знания и съвършенство, както и успехи на всички фронтове.



*Проф. Антони Славински,
Председател на Настоятелството на
Нов български университет*

май 2020 г.



Един от акцентите в мисията на Нов български университет е да предложи и утвърди нов модел в българското висше образование – базирано на изследвания, ориентирано към индивидуалните интереси на студента, тясно свързано с практиката. И резултатите са налице – нашите студенти успешно се реализират, получават удовлетворение от наученото в университета, а техните работодатели оценяват високо придобитите компетенции.

Стремежът ни е да споделим постигнатото с повече партньорски организации така, че промените в българското висше образование, наченати от нас, да станат необратими. Да надградим върху добрите резултати, за да могат нашите студенти и преподаватели с гордост да свързват своите лични постижения, трудности и възходи с името на Нов български университет.

От дистанцията на времето, днес, в условията на сложна и трудна за прогнозиране епидемиологична и социално-икономическа обстановка, работата ни през изминалата година изглежда като полезна, стойностна, предвидлива, макар и в неочакван контекст, и това ни дава увереност, че с достойнство и чест ще преодолеем и това ново предизвикателство.

*проф. д-р Пламен Бочков,
Ректор на
Нов български университет
май 2020 г.*

В Нов български университет успяваме с това, че нашата система за управление има либерална структура, ценим предприемчивостта и работата в мрежи, връзката с бизнеса и външната среда.

Стремим се към лидерство и в постоянно развиващата се материална среда на университетския кампус като разнообразна и приятна за обитаване. Наред с високотехнологично оборудваните аудитории, специализираните зали и лаборатории за практическата и изследователската работа на студентите, предстои да открием и новия Радио-телевизионен център на НБУ.

През академичната 2018/2019 година университетският живот беше изпълнен с големи събития – получихме нова институционална акредитация с висока оценка и сертификат за качество на процесите на управление, включихме се в изследването на европейските ценности, оптимизирахме интерактивните форми на обучение като отговор на мобилния профил на студентите, разработихме едногодишни магистърски програми, които позволяват по-бързо реализиране на трудовия пазар. Студентите ни избраха не само заради широката палитра от програми в области, в които имаме най-висок рейтинг, но и заради нашите уникални програми, свързани с бизнеса и външната среда.

Представяме този Годишен доклад в извънредната ситуация на обявената в световен мащаб пандемия – изпитание, което посрещнахме подготвени с нашите системи за електронно обучение и дистанционна администрация, и превърнахме във възможност да продължим да бъдем заедно в нашата университетска общност и да влезем още по-силни в юбилейната година на Нов български университет.

*д-р Георги Текев,
Изпълнителен директор и член на
Настоятелството на Нов български университет
май 2020 г.*



НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ



Нов български университет се създава с решение на Седмото Велико народно събрание на 18 септември 1991 г. С това решение се дава статут на висше училище на учреденото през 1990 г. от проф. Богдан Богданов, д. н. и група български интелектуалци Дружество за нов български университет.

За първи път в България Нов български университет въвежда и развива обучението по програми за степените бакалавър, магистър и доктор; кредитната система; интердисциплинността на програмите; дистанционната и електронната форма на обучение; продължаващото обучение; новия тип кандидатстудентска кампания и писмен изпит – Тест по общообразователна подготовка (ТОП); електронното записване; отворената система за обучение с възможност за свободен избор от студентите.

Девизът на НБУ е *Ne varietatem timeamus* – Да не се боим от разнообразието.

През академичната 2018/2019 година НБУ получава от НАОА нова институционална акредитация за срок от шест години с оценка 9,00. НБУ придобива и сертификат за качество на процесите на управление по ISO 9001:2015 от Bureau Veritas Certification Holding SAS – UK Branch, валиден до 2022 г.

Мисия

- Да бъде ориентиран към своите студенти като изгражда предприемчиви, социално отговорни личности, подготвени за живот в условията на съвременна демократична България, обединена Европа и глобализиращия се свят
- Да допринесе за напредъка на университетското образование чрез интердисциплинарно и специализирано обучение и научни изследвания по международни стандарти
- Да поставя в служба на обществото своя академичен потенциал и да реагира на социалните и икономическите промени, като участва в тях със свои проекти

Академичен профил

- науките за човека
- науките за обществото
- природните науки
- новите технологии
- изкуствата

Образователна философия

Образователната философия на НБУ е основана на либералната

идея за образование, свързващо придобиването на знания и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

Управление

- Настоятелство
- Сенаторски съвет
- Председателски съвет на Настоятелството
- Академичен съвет
- Ректор
- Ректорски съвет

Визия НБУ 2025

- НБУ е образователен център, ориентиран към своите



студенти, който осигурява обновяваща се учебна програма, фокусирана върху високото качество и насочена към компетенциите на XXI век.

- НБУ е изследователски и творчески център за идеи, проекти и технологии, както за собственото си развитие, така и за да посреща нуждите на общественото развитие сега и в бъдеще.
- НБУ има засилено публично присъствие за разпространение на своите постижения и утвърждаване на положителен и креативен имидж, и повишаване на рейтинга на университета в национален и международен план.
- НБУ има изграден кампус с развита инфраструктура и висок стандарт на материалната база за осигуряване на академична среда.

Стратегически проекти 2018–2020

- Реформа на общото образование
- Развитие на учебните програми
- Развитие на преподавателския състав
- Развитие на научноизследователската и творческата дейности на НБУ чрез приоритетни проекти
- Развитие на материалната база
- Комуникационна реформа

Нормативни актове

През академичната 2018/2019 година са приети, изменени и допълнени следните нормативни актове:

- Правилник за устройството и дейността на НБУ
Изменен и допълнен от Настоятелството на 03.12.2018 г. и на 08.06.2019 г.
- Наредба за финансовата дейност, имуществото и фондовете на Нов български университет

Изменена и допълнена от Настоятелството на НБУ на 08.06.2019 г.

- Наредба за учебния процес в НБУ
Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 20.11.2018 г. и 24.09.2019 г.
- Наредба за студентите в НБУ
Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 16.07.2019 г. и 24.09.2019 г.
- Наредба за развитието на академичния състав на НБУ
Изменена и допълнена от Настоятелството на НБУ на 03.12.2018 г.
- Наредба за заетостта на преподавателите в НБУ
Изменена и допълнена от Настоятелството на НБУ на 03.12.2018 г.
- Наредба за издателската дейност на НБУ
Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 26.02.2019 г.
- Наредба за институционалния архив на НБУ
Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 26.02.2019 г.

Система за качество

Анкетни проучвания

- **Анкетно проучване за удовлетвореност на студентите от курсовете и преподавателите**
Получени данни през есенния семестър за 2285 курса и техните преподаватели. Средната оценка (при максимална 5,00) за удовлетвореност от курсовете е много добър 4,36, за удовлетвореност от преподавателите е отличен 4,50, за обективност на оценяване в курсовете – отличен 4,53, полезността на курсовете е оценена с отличен 4,52. През пролетния семестър

анкетното проучване се оптимизира с по-разгърнати въпроси върху представянето на преподавателите. Средната оценка на курсовете (при максимална 6,00) е много добър 5,34, а на преподавателите – много добър 5,48.

- **Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от учебните програми**
Събрани са данни за 120 програми от общо 183. Средна оценка (при максимална 5,00) за всички програми е много добър 4,06, за бакалавърските програми е много добър 3,95, за магистърските програми – много добър 4,17, а обобщената оценка за дейността на програмните консултанти е много добър 4,47.
- **Анкетно проучване сред кандидат-студентите за техните нагласи и очаквания към НБУ**
Получени отговори от над 1700 кандидати от общо 3430. Основният източник на информация за кандидатстващите в НБУ са неговите студенти (52,7%). Личните впечатления от университета (45,1%) и информацията от съучениците (32,1%) са също определящи за избора на кандидат-студентите. Основните предимства на НБУ кандидатите виждат в добрата практическа подготовка (75,7%), съвременната материална база (65,4%) и различното отношение към студентите (54,6%). Показателен факт е и стабилният процент (близо 63%) на кандидатите, които заявяват, че ще кандидатстват само в НБУ.



АКАДЕМИЧНАТА 2018/2019 ГОДИНА В НБУ

ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ

БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага избор от бакалавърски програми с редовна и с дистанционно форма на обучение. През първите две години на бакалавърската степен – бакалавърска програма I част – обучението включва общо образование (общообразователни курсове за знания и за умения по чужд език, български език, компютри, спорт, изкуства или социални умения) и образование по избраната програма (двусеместриални курсове по основни научни направления и курсове от областта на програмата). Основните цели на обучението са постигане на специализирана базова подготовка в професионалното направление на програмата, увеличаване дела на практическите умения и осигуряване на стъпаловидно усложняване на знанието. Студентите, успешно преминали първата част на бакалавърската програма, продължават обучението си през третата и четвъртата година (бакалавърска програма II част), което включва – аудиторни курсове в областта на програмата и тренингови курсове – стаж, практика, проект, семинар. Обучението в бакалавърската програма II част може да продължи в програмата, в която студентите са се обучавали през първите две години; да изберат друга бакалавърска програма; да се обучават в основна major-програма и в minor програма – втора специалност от същото или друго професионално направление, като при успех над добър (4,00) и набрани изискваните кредити от първата част на бакалавърската програма могат да запишат minor програма – втора специалност безплатно; да се обучават едновременно в две или повече бакалавърски програми. Обучението в бакалавърските програми II част има за цел да осигури възможност за професионална реализация на студентите, да им даде необходимите практически умения в съответната област, както и достатъчна подготовка за избор на магистърска програма.

Редовното обучение (РО) в НБУ предлага аудиторни лекционни и тренингови курсове, които се провеждат основно в университетския кампус на НБУ в София. Всяка програма разполага със специализирани учебни зали, учебно-практически звена и лаборатории за практическа и изследователска дейност.

Дистанционното обучение (ДО) в НБУ се провежда по съвременна методика, комбинираща учебници, електронни учебни материали, видеообучение, самоподготовка и консултации с преподавател както в зала, така и онлайн чрез виртуална класна стая. Студентите могат да изберат и курсове както с редовна, така и с дистанционна форма на обучение.

Електронното обучение в НБУ подпомага редовната и дистанционната форма на програмите чрез интерактивната система за електронно обучение – MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>).

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални бакалавърски програми – за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания.

През академичната 2018/2019 година се разработва и въвежда Система за тюторство, в която се включват 23 преподаватели и 156 студенти.

Обучението в бакалавърските програми I част с редовна форма на обучение се осигурява от Факултета за базово образование, Бакалавърският факултет осигурява обучението в бакалавърските програми II част с редовна форма на обучение, а Факултетът за дистанционно, електронно и награждащо обучение администрира бакалавърските програми с дистанционна форма на обучение.



Програмна дейност

Действащи програми

- Организира се прием и обучение след средно образование в 54 програми за степен „бакалавър“ с редовна форма на обучение в следните професионални направления:
Филология: Българистика (Български език, култура и литература); Англицистика (Английски език, култура и литература); Арабистика (Арабски език, култура и литература); Германистика (с втори чужд език английски); Италианистика (с втори чужд език английски); Испанистика (с втори чужд език английски); Русистика (с втори чужд език английски); Романистика (с втори чужд език английски); Неоелинистика (Новогръцки език, култура и литература); Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език); *История и археология:* История и археология; Египтология (Египетски език, култура и литература); *Философия:* Философия; Философия (на английски език); *Социология, антропология и науки за културата:* Социология; Антропология; Антропология (на английски език); *Психология:* Психология; Психология (на английски език); *Политически науки:* Политически науки; Политиката и обществото (на английски език); Международна политика (на френски език); *Социални дейности:* Социална работа; *Обществени комуникации и информационни науки:* Връзки с обществеността; Журналистика; *Администрация и управление:* Администрация и управление; Управление на бизнеса и предприемачество; *Икономика:* Бизнес икономика (съвместно с Шефилдския университет); Маркетинг; Счетоводство и контролинг;

- Финанси; *Туризм:* Управление на туризма; Менеджмънт на хотелиерството и ресторантьорството (професионален бакалавър); Менеджмънт на екскурзоводството и туристическата анимация (професионален бакалавър); *Биологически науки:* Биология – обща и приложна; *Науки за земята:* Екология и опазване на околната среда; *Информатика и компютърни науки:* Информатика; Информационни технологии; Мрежови технологии (на английски език); Мултимедия и компютърна графика; *Комуникационна и компютърна техника:* Телекомуникации и компютърни технологии; *Обществено здраве:* Логопедия; *Теория на изкуствата:* Изкуствознание и артменеджмънт; *Изобразително изкуство:* Визуални изкуства; Интериорен дизайн; Мода; Уеб дизайн и графична реклама; *Музикално и танцово изкуство:* Музика; *Театрално и филмово изкуство:* Театър; Кино и телевизия; Анимационно кино; Графичен дизайн; Реклама; Фотография; *Национална сигурност:* Гражданска и корпоративна сигурност.
- Провежда се обучение в 6 програми за степен „бакалавър“ с дистанционна форма на обучение: Счетоводство и контролинг, Екология и опазване на околната среда, Маркетинг, Финанси, Управление на туризма, Управление на бизнеса и предприемачество.
- Обучават се студенти в 57 типог програми – втора специалност.

Нови програми и курсове

- Приемат се 7 нови бакалавърски програми с редовна форма на обучение: Антропология (на английски език), Бизнес икономика

(съвместна програма с Шефилдския университет), Гръцки език и култура, Клетъчна биология и вирусология, Менеджмънт на екскурзоводството и туристическа анимация (професионален бакалавър), Уеб дизайн и графична реклама, Философия (на английски език).

- Приемат се 14 нови бакалавърски курса за програмите с редовна форма на обучение и 25 нови курса за програмите с дистанционна форма на обучение.

Реформи

- Осъществява се реформа в общообразователните курсове за знания, въвеждайки изучаване им във втората година на бакалавърските програми I част.
- Реформира се обучението в типог програмите – втора специалност, като се създава възможност за записване още след първата година на обучение и се изисква типог програмата да бъде в различно професионално направление от основната програма.
- Разработва се електронно обучение за курсовете по английски език ниво A1 и A2 от Лабораторията за езикови технологии.

Студенти

- Общ брой студенти в бакалавърски програми с редовна форма на обучение – 6203.
- Общ брой студенти в бакалавърски програми с дистанционна форма на обучение – 590.
- Общ брой студенти в типог програми – втора специалност – 407.
- Дипломирани студенти за степен „бакалавър“ – 890.
- Дипломирани студенти за степен „професионален бакалавър“ – 14.

Допълнителен прием

- Приемат се студенти в 19 бакалавърски програми на НБУ от 31 професионални гимназии и колежи на базата на сключени договори за образователно сътрудничество с 60 професионални училища и 10 колежа.
- Приемат се 403 студенти в бакалавърски програми I част след прехвърляне от други висши училища.

Преподаватели

Академичният състав на факултетите се увеличава, както следва: Факултет за базово образование – ас. Елена Панайотова (департамент „Театър“); Бакалавърски факултет – ас. Анжел Коцев (департамент „Кино, реклама и шоубизнес“), ас. Десислава Шпатова (департамент „Театър“), ас. Иван Богданов (департамент „Кино, реклама и шоубизнес“); Факултет за дистанционно, електронно и награждащо обучение – ас. Мария Тумбева (департамент „Администрация и управление“).

Проекти на програмите

- Пътуващ семинар „България – кръстопът на култури“, БП „Изкуствознание и артмениджмънт“
- Изнесен семинар в Националната астрономическа обсерватория „Рожен“, БП „Информатика“ и БП „Информационни технологии“
- Изложба „Антропология и фотография“ с автор доц. д-р Васил Гарнизов, БП „Антропология“
- Театрален спектакъл „Ние, врабчетата“ от Йордан Радичков, БП „Театър“
- Симулиране на автоматизирани бизнес процеси чрез роботи, БП „Информатика“
- Изложба „Цвят и форма“, БП „Мода“, БП „Уеб дизайн и графична реклама“



- Историята ти (ти) в мен част от проект „Премълчаното разказано – пътуваща сцена“ от програмата Пловдив – Европейска столица на културата 2019, БП „Театър“
- Пътуващ семинар „Изкуство и култура на модерното време“, Общобразователни курсове за знания
- Интегриран учебен тур и практика на студенти от БП „Управление на туризма“, „Управление на туризма“ (ДО)
- Използване на научния софтуер Mathematica в преподаването, БП „Информатика“ и БП „Информационни технологии“
- Мултидисциплинарен арт симпозиум „Контрасти в пространството“ за студенти и преподаватели, БП „Мода“
- Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика“, БП „Музика“ и типограма „Музикален DJ и VJ-инг“
- Подготовка и реализиране на театрален проект по пиесата „Чайките“ със студенти от БП „Театър“
- Годишна конференция и Зимна школа на студентите, докторантите и преподавателите от департамент „Когнитивна наука и психология“, БП „Психология“
- Провеждане на практика по керамика и порцелан в завод „Идеал стандарт – Видима“, гр. Севлиево, БП „Визуални изкуства“ и типограма „Керамика, порцелан и 3D керамични форми“
- Пътуващ семинар „Коприната – културно наследство и технология“, БП „Антропология“, „Мода“, „Фотография“
- Участие на студенти от БП „Анимационно кино“ в 10-дневен филмов маратон съвместно със студенти от Единбургския колеж по изкуствата
- Стаж по керамика, порцелан и точарски техники във фирма „Тера“, гр. Червен бряг, БП „Визуални изкуства“ и типограма „Керамика, порцелан и 3D керамични форми“
- Пътуващ семинар „Маркетинг, туризъм и културно наследство“, БП „Управление на туризма“, „Маркетинг“ (ДО)
- Провеждане на практики по геология за студенти от дистанционните програми, БП „Екология и опазване на околната среда“ (ДО)
- Екстремен и спелеотуризм и екскурзоводство за студенти от дистанционните програми, БП „Екология и опазване на околната среда“ (ДО)



МАГИСТЪРСКИ ПРОГРАМИ



Нов български университет предлага магистърски програми с редовна и с дистанционно форма на обучение. Обучението в магистърска програма може да продължи след получаване на бакалавърска степен в същата или в различна област. Магистърските програми в НБУ са професионални и изследователски. Приоритетни за НБУ са тематичните програми с външна подкрепа, с международно академично участие – осигуряващи специализации, възможности за връзка с практиката, богата изследователска работа. В преподавателските екипи се привличат утвърдени имена от бизнеса, изкуството, политиката и обществената сфера. За кандидат-студенти, завършили бакалавърски програми в област, различна от избраната магистърска програма, се предлагат подготвителни модули. Голяма част от магистърските програми предлагат и възможност за обучение на студентите с квалификационна степен „Професионален бакалавър“ от професионалното направление на програмата – чрез записване на награджащ семестър.

Редовното обучение се провежда основно в университетския кампус и е осигурено с възможности за практическо обучение в специализирани зали и лаборатории, подпомага се от електронното обучение чрез MOODLE НБУ (<http://e-edi.nbu.bg>) и позволява комбинирането на редовни и дистанционни курсове. Дистанционното обучение се провежда чрез специално разработени учебни материали и електронно обучение така, че студентите да съчетаят ученето и професионалната си ангажираност.

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални магистърски програми – за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания.

През академичната 2018/2019 година програмните съвети на НБУ разработват едногодишни магистърски програми, професионално насочени, които позволяват по-бързо реализиране на трудовия пазар.

Магистърските програми с редовна форма на обучение се административират от Магистърски факултет, а Факултета за дистанционно, електронно и награджащо обучение администрира магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

Програмна дейност

Действащи програми

- Осигурява се прием и обучение в 101 магистърски програми с редовна форма на обучение, в 11 от които преподаването е на чужд език, в професионалните

направления – Филология, История и археология, Философия, Социология, антропология и науки за културата, Психология, Политически науки, Социални дейности, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация

и управление, Икономика, Туризм, Науки за земята, Информатика и компютърни науки, Комуникационна и компютърна техника, Архитектура, строителство и геодезия, Обществено здраве, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство,



Музикално и танцово изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.

- Провежда се обучение в 7 магистърски програми с дистанционна форма на обучение – Бизнес администрация, Бизнес комуникации, Международен алтернативен туризъм, Управление на туризма, Маркетинг мениджмънт, Управление и развитие на човешките ресурси (на български и английски език), Екологични експертизи и контрол.

Нови програми и курсове

- Приема се нова магистърска програма с дистанционна форма на обучение – Управление и развитие на човешките ресурси (на английски език).
- Приемат се 27 нови курса за магистърските програми с редовна форма на обучение: Клинична психология – психоаналитична перспектива, Право, Архитектура, Филмово и телевизионно изкуство, Артмениджмънт (Управление на културни институции и творчески индустрии), Телекомуникации, Управление и развитие на човешките ресурси – на български език, Финансово-счетоводен мениджмънт и застраховане, Международен бизнес, Лидерство и публичен мениджмънт, Пространствен дизайн, Лингвистика, Софтуерни технологии в Интернет, Сравнително изкуствознание и 3 нови курса за магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

Студенти

- Общ брой студенти в магистърски програми с редовна форма на обучение – 2294.
- Общ брой студенти в магистърски програми с

дистанционна форма на обучение – 159.

- Дипломирани студенти за степен „магистър“ – 690.

Преподаватели

Академичният състав на Магистърски факултет се увеличава, както следва: проф. д-р Стефан Попов (департамент „Философия и социология“), доц. д-р Снежана Ботушарова (департамент „Право“), ас. д-р Виолета Шатова (департамент „Архитектура“), ас. Виолета Заранкова (департамент „Изящни изкуства“), ас. Петър Петров (департамент „Архитектура“), ас. Веселина Кърдрева (департамент „Когнитивна наука и психология“), ас. Руслан Лозев (департамент „Дизайн“).

Проекти на програмите

- Провеждане на Зимно училище за МП „Мениджмънт за организационно съвършенство“
- Участие на студенти в практика „Арт школа“, с. Варвара, МП „Филмово и телевизионно изкуство“ и МП „Визуална антропология“
- Сборник с доклади на студенти от Младежки дискуссионен форум и Студентски семинар по сигурност, МП „Национална и международна сигурност“, МП „Противодействие на престъпността и тероризма“, МП „Киберсигурност и МП „Криминология и политики за превенция на престъпността“
- Пътуващ семинар „Торевтика, живопис и вазопис в Древна Тракия. Предмети, образи, отражения“, МП „Тракия и културата на Древния свят“
- Семинар „Размножаване при растенията“ в Ботаническата градина на БАН, МП „Екологични експертизи и контрол“
- Изложба на проекти на студенти от МП „Графично и пространствено проектиране“
- Пътуващ практически семинар „Разнообразие на

Черноморската фауна в района на гр. Созопол“, МП „Екологични експертизи и контрол“

- Пътуващ семинар „Търновската конституция“, МП „Право“
- Представяне на съвременното изкуство и дизайн от НБУ в Барселона, МП „Дизайн на електронни издания и уеб сайтове“
- Лабораторно оборудване за аудиторни курсове и практически занятия на студенти в Лаборатория по химия
- Субтитриране на чужд език на антропологични филми, продукция на НБУ, МП „Визуална антропология“
- Теренно изследване „Анализ на управлението и рекламната политика за изграждане на публичен бранд на община Ловеч“, МП „Лидерство и публичен мениджмънт“
- Пътуващ семинар „Съкровищата на манастира Свети Иван Рилски“, МП „Изящни изкуства“
- Посещение на логопедична конференция „Работа с родители“, МП „Езикова и речева патология“
- Академици в битка: мениджмънт по сблъскване, МП „Бранд мениджмънт“
- Участие в Международна среща на студенти по архитектура – EASA 2019 във Вилар сюр Олон, Швейцария, МП „Архитектура“
- Дигитализиране на учебни материали, МП „Психосоциални интервенции с деца и семейства“
- Интерактивно 3D моделиране и дизайн на обучителни ресурси, МП „Софтуерни технологии в Интернет“
- Кръга маса „Артмениджмънт в НБУ – от семейно изкуство до авангард“, МП „Артмениджмънт (Управление на културни институции и творчески индустрии)“



ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ



Докторските програми на Нов български университет обучават редовни докторанти и докторанти на самостоятелна подготовка. По предварително обявени от департаментите теми се приемат докторанти със стипендия от НБУ. Обучението включва научноизследователска (творческа) дейност, докторантски минимуми по специалността и по чужд език, докторантски курсове и семинари, преподавателска дейност. Обучението в докторските програми води до получаване на степената „Доктор“.

През академичната 2018/2019 година сред събитията на Магистърски факултет е Докторантското училище, което обединява работата на докторантите от всички докторски програми и създава възможност за споделяне на научни изследвания и резултати.

Докторските програми се административат от Магистърски факултет.

Програмна дейност

Действащи програми

- Осигурява се прием и обучение в 36 докторски програми в професионални направления – Филология, История и археология, Философия, Психология, Политически науки, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризм, Архитектура, строителство и геодезия, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.

Докторанти

- Общ брой докторанти – 85.
- Защитили докторанти – 29.

Конкурси за прием на редовни докторанти със стипендия

- 3.8 Икономика (ДП „Световно стопанство и международни икономически отношения“), тема: „Създаване на българска пазарна икономика като част от единния европейски пазар“
- 3.7 Администрация и управление (ДП „Организация и управление на извънпроизводствената сфера (публична администрация)“), тема: „Модернизация на

българските публични институции в условията на национални кризи (1990–2013)“

- 3.1 Социология, антропология и науки за културата (ДП „Семиотика“), тема: „Семиотични изследвания на дигиталната култура: влиянието на алгоритмите за филтриране на съдържание върху смислообразуването при потребителското изживяване“
- 8.4 Театрално и филмово изкуство (ДП „Театрознание и театрално изкуство“), тема: „Архетипните сюжети в перформативните жестове на съвременната политическа технология и нейните опоненти“
- 8.3 Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“), тема: „Тонрежисьорският комплекс в НБУ като съвременен иновативен модел на обучение – техническо оборудване, управление и организация“
- 8.4 Театрално и филмово изкуство (ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“), тема: „Игралните филми на Рангел Вълчанов – трансформации на автентичността“



Конкурси за прием на реговни докторанти с такса

- 2.2 История и археология (ДП „Египтология“)
- 3.1 Социология, антропология и науки за културата (ДП „Антропология“)
- 3.1 Социология, антропология и науки за културата (ДП „Семиотика“), тема: „Семиотични изследвания на дигиталната култура“
- 3.2. Психология (ДП „Обща психология“)
- 3.5 Обществени комуникации и информационни науки (ДП „Медии и обществени комуникации“)
- 3.6. Право (ДП „Гражданско и семейно право“)
- 8.3 Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“)
- 8.4 Театрално и филмово изкуство (ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“)

Защитени докторски дисертации

- „Съжителство между индианци и испанци по време на завладяването на Америка“ – Анета Икономова
- „Иновативен метод за преподаване на музика в музикално-театралната програма на Tshwane University of Technology – ЮАР“ – Ростислава Пашкевич
- „Експресивният изказ в изкуството в края на ХХ и началото на ХХІ век“ – Кристина Кирова
- „Нови аспекти в скулптурата на открито, като практика в скулптурните симпозиуми, проведени в България от края на ХХ в. и началото

на ХХІ в. (синтез на скулптурата и откритите пространства)“ – Панчо Куртев

- „Приложение на модерни техники в рисуването и софтуерните решения в киното и телевизията“ – Стоян Манчоров
- „Теории за менталния свят и аналогии при гецамата“ – Кристина Гоцева-Българанова
- „Новата музейна сграда като средство за обновяване на градската среда“ – Виолета Шатова
- „Езикът на погребалния обред на траките по средното течение на р. Тунджа“ – Николай Сураков
- „Дигиталните медии като фактор за промяна на модната индустрия“ – Стоян Бунджулов
- „The role of media in disaster and crisis management“ – Ставрос Калоянидис
- „Изобразителното изкуство и предметно-материалната среда“ – Румен Кожухаров
- „Влиянието на регионалните фактори в Близкия изток през ХХІ век върху идеята за независима кюрдска държава“ – Живко Димитров
- „Сценичното осветление и мултимедията като фактори за изграждане на пространства и обекти. Изследване на художествената работа с гледната точка в театъра и киното“ – Христина Дякова
- „The Construction of Feminine Identity in Charlotte Bronte’s Novels“ – Цветина Цакова
- „Усъвършенстване на дейността на частните охранителни дружества при кризи“ – Димитър Асенов
- „Проблеми пред регулирането на лобизма и пбблик афеърс в Централна и Източна Европа“ – Боян Митракиев
- „Българското изкуство и фолклор като международни мостове и културна дипломация“ – Петя Илиева
- „Щастие и промяна. Разбирането за благополучие в старогръцката литература до епохата на елинизма“ – Георги Гочев
- „Класическа китарна музика от средата на ХХ век в творчеството на Ханс Вернер Хенце, Тору Такемитсу и Нуцио Д’Анжело“ – Божана Павлова
- „Компютърно симулиране и оценка на фирмени рускове“ – Слав Ангелов
- „Семиотичният подход при режисьорския анализ на оперното произведение“ – Нина Найденова
- „Тембрите – музикалният начин за изобразяване на цветовете в композиторската практика“ – Дафина Нуши
- „Role of choral singing in general music education“ – Агурим Расими
- „Престъпления против правостъгуето“ – Никола Влахов
- „Рестаурация и революция в Италия: политиката на Свещения съюз (1815–1830) и началото на Рисорджименто“ – Емил Доков
- „The Flute Challenge in Chamber music throughout the Centuries“ – Лъейля Бекири-Вула
- „Творчески подходи на сценариста, режисьора, оператора и монтажиста в художествено-документалния филм“ – Искрен Стефанов
- „Уменията на учениците в юношеска възраст за самонаблюдение и самоконтрол при нарушаване на езиковите норми в рамките на писмената чуждоезикова реч“ – Пенка Аврамова
- „Конникът в древната българска култура“ – Александър Алексиев

Проекту

- Годишна докторантска конференция на НБУ – 2019 г.
- Докторантска конференция „Млад научен форум за музика и танц“
- Интердисциплинарна научна конференция „Панчо Владигеров – 120 години“



НАДГРАЖДАЩО, ПРОФЕСИОНАЛНО И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ



Нов български университет подкрепя неконвенционалните форми на учене, разширяването на обхвата на надграждащото, професионалното и продължаващото обучение.

Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение (ФДЕНО) управлява дистанционното и електронното обучение, както и надграждащото обучение, част от което са майсторските класове на известни личности в областта на изкуството, знакови за НБУ. Към факултета работят – Център за дистанционно и електронно обучение (ЦДЕО), Майсторски класове (МК) и Локалните центрове на НБУ в Пловдив и Варна, които подпомагат дистанционното и продължаващото обучение и интегрират информационната, кандидатстудентската и студентската дейност на университета.

Училището за професионално и продължаващо обучение (УППО) чрез структурите си – Център за професионално и продължаващо обучение (ЦППО), Център по чужди езици и мениджмънт (ЦЧЕМ), ИТ Трейнинг център, Монтесори педагогика и Франкофонски център за академични постижения (ФЦАП) разработва и предлага програми, курсове, семинари, летни училища, придържащи се към принципа „Учене през целия живот“ (Lifelong Learning); предлага курсове по английски, немски, испански, френски, италиански, новогръцки, руски и други езици на равнища А1, А2, В1, В2, С1 и С2. Организирано са обучения, свързани с изпълнение на обществени поръчки, индивидуални и корпоративни обучения по чужд език; консултиране на потенциални клиенти във връзка с нуждите им от обучение. Провеждат се целогодишно компютърни обучения и сертификационни изпити чрез лицензираните ИТ академии – ECDL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android и др. Обученията са достъпни и онлайн чрез електронната обучителна платформа: <https://ill.nbu.bg/>.

През академичната 2018/2019 година студентите от Школата Кабаиванска са избрани да участват в спектаклите на Софийската опера и балет – „Дон Паскуале“ и „Трубадур“, провеждат се значими събития, съответстващи неконвенционалните форми на обучение – Месец на Франкофонията в НБУ, Международна двуезична научна конференция “Villes en transformation: Defis, (pre)visions, perspectives / Changing Cities: Challenges, Predictions, Perspectives”, Студентски конкурс „Франкофония и изкуство“, Колеген франкофонски маскен бал, Детски летен университет.



Майсторски класове

- **XIX Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска.** Провеждане: 10–29.09.2019 г., Софийска опера и балет. Галаконцерт: 29.09.2019 г., Софийска опера и балет. Диригент: Найден Тодоров. Продуцент: г-р Георги Текев. Стипендианти: Александрина Михайлова, Джузепе Инфантино, Даниел Ким, Рейналдо Дроз, Кристин Арсенова, Милослав Антонов, Ева Джонг, Елеонора Филипони, Даниела Нинева, Алексй Марсепуал, Мила Михова. Със специалната подкрепа на: Посолството на Италия в България, Фонд „Райна Кабаиванска“, търговска верига „Фантастико“, Столична община, „Рава спег“, „Кристиан оф Рома“.
- **XX Юбилеен майсторски клас на Милчо Левиев и Вики Алмазиду „Майстори след майсторите“.** Провеждане: 30.04-10.05. 2019 г., Нов български университет. Гост-музикант: Велислав Стоянов. Концерт: 10.05.2019 г., Кино Люмиер, НДК. Стипендианти: Александър Миланов, Александър Михайлов, Даниеле Феббо, Иван Ценов, Ивайло Матеев, Мартин Богуров, Claire Ioannou, Eleftheria Mavromati, Evaggelia Psoupiou.
- **X Майсторски клас на професор Людмил Ангелов „Големите пианисти-композитори“.** Провеждане: 7–21.07.2019 г., Нов български университет. Концерт: 21.07. 2019 г., Камерна зала „България“. Наградени: Виктория Влахова, Петър Дюлгеров, Симеон Радев, Агриана Узунова, Боряна Смилкова, Мария-Десислава Стойчева, Мария Миланова, Александър Томов, Славчо Тодоров, Доач Безгюз, Анастасия Кръстанова, Кристиан Тодоров, Калоян Иванов, Теодор Пазов.

- **VIII Майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова „Арфата – избор на вдъхновение“ – „Космично и романтично“.** Провеждане: 15-30.03. 2019 г., Нов български университет. Концерти: 23.03.2019 г., Университетски театър на Нов български университет; 24.03.2019 г., Камерна зала „България“. Сценограф: проф. Елена Иванова. Стипендиант: Лили Стоева.

Програмна дейност

Действащи програми и курсове за продължаващо обучение

- Провежда се обучение в 11 програми за продължаващо обучение – Учител по..., Учител по (за италиански граждани), Балканско наследство – полеви школи, Ресурсен учител, Арт терапия, Учител по английски език (по договор със Стопанска камара Враца), Монтезори (гр. Пловдив), Монтезори педагогика“ (гр. Враца), Въведение в Монтезори педагогиката при групова работа в детска градина, Въведение в Монтезори педагогиката при групова работа с деца от 3 до 6 години, Монтезори класна стая – основни дейности, подход и практики в ученическа възраст 1-4 клас.
- Провежда се обучение в 15 курса за продължаващо обучение – Сомелиер, Майсторски клас на проф. Георги Дюлгеров, Рекламна академия, Превенция срещу изпирането на пари, Международна конференция за обществени поръчки (съвместно с адвокатска кантора PPG Lawyers), Онлайн рекламна академия, Летен университет 2019 г., Софийско бизнес училище, Рекламата и 7-те изкуства, Чужд език, Български език за чужденци (индивидуално обучение), Въведение в българския жестов език и знакови

системи, Опреснителен курс по български език, Лятно училище по български език.

- Организиран се обучения за ECDL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android, Palo Alto и други квалификационни курсове и сертификационни изпити към Cisco академия, Linux академия, Microsoft академия, VMware академия, Pearson Vue тестов център, Certiport тестов център, гостъпни и чрез <https://cc.nbu.bg/>.

Обучения по обществени поръчки

- Обучение в курсовете по английски език по учебната система Traveller (нива A1-C1), Обучение по английски език на служители от БНТ по система за езиково обучение Pioneer (нива A1-C1), Програма за разговорен курс по английски език на ниво B2 по заявка на обучаеми от ЦЧЕМ, Разработени и актуализирани текущи и финални тестове по системите Face-to-Face, Pioneer, Travaller, Материали и технически задания по обществени поръчки, обявени от Народното събрание и ГД Гранична полиция, обучение по договор с ЕС-Council за обучение по етично хакерство, DLL4 задачи, упражнения и интерактивност – по договор с Гьоте институт, обучение на служители от А1 България и фирма Данлекс ЕООД по програмите на Сиско мрежови администратори и Майкрософт офис специалисти, обучение и сертифициране на служители от Виваком, IBM България, Сиенсис, Парафлю и др.

Студенти и курсисти

- Общ брой обучаеми в програми и курсове за продължаващо и награждащо обучение – 2671.
- Общ брой свидетелства, удостоверения и сертификати – 1678.



СТУДЕНТИ И ПОСТИЖЕНИЯ

КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Кандидатстудентски и студентски информационен център (КСИЦ) чрез своите отдели – Привличане и консултиране на кандидат-студенти, Консултиране на студенти и Рекламно-информационни материали – развива дейностите, свързани с привличането на кандидат-студенти, консултирането на студентите, създаването на печатни и електронни рекламни-информационни материали, представящи Нов български университет.

През академичната 2018/2019 година в университетския уебсайт – www.nbu.bg, меню „Кандидат-студенти“ се разработват новите модули –

„Консултиране и събития“ с менюта „Индивидуална консултация“, „Твоето училище в НБУ“, „НБУ в твоето училище“, „Ученически състезания“, „Кандидатстудентски дни и борси“ и „Най-често задавани въпроси“, поставящи началото на нови практики за индивидуални консултации за кандидат-студенти, периодични информационни събития, консултиране за избор на програма и за обучение в индивидуална програма, комуникация с училища, родители и партньорски организации.

През кандидатстудентската кампания НБУ работи индивидуално с 35 училища от София и страната, които се срещат със специализирани екипи от НБУ или посещават университета.



Кандидатстудентска кампания

- Обявеният от НБУ прием за програмите за степен бакалавър, както и за магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ е 2377 души.
- Кандидатстудентската кампания за академичната 2018/2019 година показва увеличение при явилите се на Тест по общообразователна подготовка и увеличение с 542 кандидат-студенти спрямо предходната година.
- Провеждат се 15 сесии на ТОП, за които са регистрирани 5018 явявания.
- Кандидатите по първо желание за прием в първи семестър на бакалавърските програми и магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ са 2560 (увеличават се със 157 в сравнение с 2017/2018 г. – 2403).
- Записаните студенти през 2018/2019 година са 2024 (със 170 повече в сравнение с 2017/2018 година – 1854).

Кандидат-студенти

- Общ брой кандидат-студенти за НБУ – 3670.
- Броят на кандидат-студентите за програмите с ТОП е 2560.
- Броят на кандидат-студентите за бакалавърски програми след професионални гимназии и колежи е 127.
- Броят на кандидат-студентите за магистърските програми е 983.
- Средният резултат от ТОП за всички сесии е 48,30 точки.

Индивидуални консултации

- Общи индивидуални консултации – 469.
- Специализирани консултации за избор на програма – 114.
- Специализирани консултации за изготвяне на индивидуални програми – над 300. Създадените бакалавърски и магистърски индивидуални програми са 82.



Кандидатстудентски дни и рекламно-информационни материали

- На 29 ноември 2018 г. и на 28 и 30 март 2019 г. в Нов български университет се провеждат Дни на отворени врати. През годината се организират 21 кандидатстудентски информационни дни в НБУ-София, ЛЦ Варна и ЛЦ Пловдив.
- Нов български университет участва в кандидатстудентските борси в София, Пловдив, Варна, Бургас, Хасково, Стара Загора, Велико Търново, Монтана и кандидатстудентските изложения „Световно образование“ и „Образование без граници“, София, Изложения на българските университети в гр. Казанлък, гр. Пазарджик, гр. Харманли и гр. Разград; Форум „Висше образование – да успееш в България“, гр. Перник; Кандидатстудентска среща „Училището свърши, сега накъде“, Дупница; POLITICO’s EU Studies Fair, международен кандидатстудентски форум в Брюксел, Кралство Белгия и гр. състезание по програмиране в НБУ; Средношколски конкурс по превод в НБУ; Литературен конкурс за средношколци.
- За кандидат-студентите се издава Кандидатстудентски справочник, Информационна брошура на НБУ на български и английски език, информационна брошура „Най-често задавани въпроси“ за новоприети студенти.
- Организират се три ученически състезания – Четвърто ученическо



СТУДЕНТИ



Студентите на НБУ разполагат с цялостен спектър от предлагани онлайн услуги. В електронната система e-student (<https://student.nbu.bg/>) студентите могат да се записват електронно за семестъра, да заплащат таксата за обучение, да имат достъп до курсовете и графика на сесията, да получават актуална информация за учебния процес. В системата за електронно обучение Moodle НБУ (<https://e-edu.nbu.bg/>) студентите получават достъп до материали по всички записаните курсове, възможност за предаване на изпитни задачи, провеждане на консултации и форуми. В Електронния каталог на НБУ (<http://ecatalog.nbu.bg/>) са представени всички редовни и дистанционни програми в университета – бакалавърски, minor програми – втора специалност, магистърски, докторски. Всяка една програма в каталога се представя с информация за изискванията за прием, преподавателите, практиките, международната мобилност, която предлага, компетенциите на завършилите студенти – знанията и уменията, които се придобиват, изискванията за дипломиране, възможностите за професионална реализация.

През академичната 2018/2019 година Наградата на Ректора – „Студент на годината“ – печели Адриана Стоянова – студент в бакалавърска програма „Кино и телевизия“ – сценарист, режисьор и монтажист на видео, носител на голямата награда за късометражен филм на първия международен кинофестивал „Rolling Shorts“ на компанията „ОСВ“.

Обучаеми

Общият брой на обучаемите е 10 225, от които:

- 9246 студенти
 - 8497 редовно обучение
 - 749 дистанционно обучение
- 979 курсисти в програми за продължаващо обучение.

Чуждестранни студенти

През академичната 2018/2019 година в НБУ се обучават 378 чуждестранни студенти. Най-предпочитаните

програми за чуждестранните студенти са БП „Психология (на английски език)“, БП „Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език)“, БП „Политиката и обществото (на английски език)“, БП „Мрежови технологии (на английски език)“, БП „Музика“, БП „Графичен дизайн“, БП „Интериорен дизайн“, МП „Архитектура“, МП „Право“ и др.

Мобилност на студентите

- Външна мобилност:
 - 300 студенти от други висши училища и след висше образование избират да продължат обучението си в НБУ.
 - 197 студенти на НБУ са продължили обучението си в други висши училища (в страната и в чужбина).
- Вътрешна мобилност:
 - 200 студенти са променили програмата си в рамките на университета.



Дипломирани студенти

- Издадени са 1629 дипломи, от които 14 за степен „професионален бакалавър“, 890 за степен „бакалавър“, 690 за степен „магистър“ и 29 за степен „доктор“.
- Издадени са 214 свидетелства за чужд език и 113 удостоверения за професионална квалификация и преквалификация.

Стипендии

През академичната 2017/2018 година за студентите от отделните факултети на НБУ се отпускат общо 221 стипендии:

- От фонд „Стипендии“ на Настоятелството на НБУ – 195 стипендии
 - 139 академични стипендии, от които 30 за новоприети студенти;
 - 56 социални стипендии, от които 6 за новоприети студенти.
- Стипендии за докторанти – 3.
- Стипендии от външни източници – 52, от които Фондация „Контакти без ограничения“ – 22 продължаващи стипендии; Фонд „Райна Кабаиванска“ – 11; Фонд „Милчо Левиев и Вики Алмазиду“ – 9; Майсторски клас на Людмил Ангелов – 3; „Американска фондация за България“ – 3 едногодишни стипендии; Международно биенале по стъкло – 3; Фонд „Чарлз Мозер“ – 1.

Студентски труд и стаж

По системата за студентски труд и стаж през академичната 2018/2019 година в различните университетски структури са били ангажирани 51 студенти: 28 през есенния семестър и 23 през пролетния семестър. От тях 12 са работили срещу възстановяване на

семестриалната такса, 31 срещу почасово заплащане, а 8 са получили кредити за изкаран стаж към съответната програма.

Студентски награди

- Първо място в конкурс на XXII Международен панаир ТФ ФЕСТИВАЛ 2019 „Млад предприемач“ – Гергана Златева, Слави Димитров, Лиляна Кръстева и Борислав Дичев – БП „Управление на бизнеса и предприемачество“.
 - Първо място в Национален студентски конкурс за най-добра разработка на туристическа тематика – Александра Петрова – БП „Управление на туризма“.
 - Първо, второ и трето място в конкурс на бижутерията за дизайн на бижу – Елизабет Димитрова, Михаела Боева, Биляна Михайлова – БП „Мода“.
 - Второ място в Националната олимпиада по маркетинг – Сандрина Милушева, Мелис Алиева и Николета Николова – БП „Маркетинг“.
 - Второ място за отбор на Нов български университет в IV Междуниверситетско състезание по програмиране.
 - Първо, второ и трето място в Проект „ИТ Мензор“ за Огнян и Цветан Цветкови, Любомир Иванов, Светозара Минкова – БП „Информатика“ и „Информационни технологии“.
 - Голямата награда за „URBNICE-BORN REBEL“ на VAAwards 2018 – Деница Раднева, Надин Василева, Диан Иванов, Пламена Джангозова – БП „Реклама“.
 - Първо място и Голямата награда на Международен кинофестивал „Rolling Shorts“ – Адриана Стоянова – БП „Кино и телевизия“.
 - Трето място на Академия за иновации, експ The Braves –
- Захари Колев, Мартин Хараланов, Диана Вълканова, Радослава Киркова – БП „Реклама“.
- Латино Грами – „Най-добър фламенко албум“ – Хор „Нови български гласове“.
 - Първо място на конкурс „Панчо Владигеров“, направление „Пиано“ и специална награда „Най-добър изпълнител на Панчо Владигеров“ – Мария-Десислава Стойчева – БП „Музика“.
 - Първо и трето място на конкурс за студентски реферати по темата „Проблеми на правния статут на хората с интелектуални затруднения или психосоциални разстройства в България“, институт „Отворено общество“ – Мария Цокева, Илиана Боюклиева – МП „Право“.
 - Първо място в Национално състезание по данъчно право – Мария Цокева, МП „Право“.
 - Приз за отлично есе в Конкурс за студентско есе, организиран от фондация „Български институт за правни инициативи“ и посолството на Кралство Нидерландия – Мария Цокева, МП „Право“.



АЛУМНИ

Алумни общността на Нов български университет осъществява връзката между миналото, настоящето и бъдещето на университета, като поддържа креативни отношения между вече завършилите студенти и настоящите студенти. Членове на Алумни общността могат да бъдат студенти, които са завършили НБУ, както и всички, които са били академично обвързани с него. Алумни общността на Нов български университет има две основни цели – да утвърждава и подобрява имиджа на университета и да спомага за ефективната връзка на университета с бизнеса.

Регистрацията за Алумни общността на НБУ се извършва през университетския уебсайт – <https://nbu.bg/bg/alumni/registraciq-v-alumni-obshtnost>.



Алумни срещи и постижения

- Основава се нов алумни клуб по повод 25-годишнината на департамент „Администрация и управление“ – „Клуб на лидера“.
- Организира се IX годишна изложба Арх&УрБаН '2019 за 10-годишнината на програма „Архитектура“, в която се представят теми и проекти на студентите, завършили програмата.
- Провежда се официална среща по повод 25 години от основаването на департамент „История“, между преподавателите и студентите, завършили програмите по история
- Организира се Бал на алумни-франкофони на НБУ – с цел да изгради трайна връзка между поколенията студенти-франкофони и академичната общност на университета.

- Организира се Трета годишна среща на алумни от програмите на департамент „Масови комуникации“.
- Амер Баруди, завършил програма „Архитектура“, печели стипендията Rhodes Scholarship за образование в University of Oxford.
- Красимира Дуковска, завършила програма „Кино и телевизия“, реализира пиесата „Сънодива“ с подкрепата на Министерството на културата и участието на студенти и алумни на НБУ.
- Мартина Апостолова, завършила програма „Театрално изкуство“, е номинирана за Европейските Оскари (EFA) за Discovery of the year.
- Боряна Въртова, завършила програма „Мода“, печели голямата награда на международния конкурс за млади таланти „Идея мода“ на Balkan Fashion Week.

Алумни клубове

- Алумни клуб към департамент „Икономика“
- Алумни клуб към департамент „Бизнес администрация“
- Алумни клуб „Клинична психология – психоаналитична перспектива“
- Алумни клуб към департамент „Масови комуникации“
- Алумни клуб към департамент „Право“
- Алумни клуб към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- Алумни клуб към департамент „Дизайн“



КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ

За кариерното развитие на студентите в Нов български университет и за осигуряването на актуални обучения за академичната общност се грижи Центърът за кариерно развитие и обучителни ресурси. Основните дейности на центъра са свързани с кариерното консултиране на студентите – срещи с работодатели и вдъхновяващи хора, представяне на стажантски програми, работилници за изготвяне на документи за кандидатстване за работа. За преподавателския и административния състав центърът организира обучения за развитие на професионалните компетенции.

През академичната 2018/2019 година 106 работодателски организации са потърсили услугите на Център за кариерно развитие и обучителни ресурси, а на сайта на университета са публикувани 740 обяви за работа и стаж на студенти.

ФОРУМ
& **КАРИЕРИ**
& **СТУДЕНТИ**

★ ТРАМПЛИН В КАРИЕРАТА

9 април 2019
11:00 ч - 16:30 ч

централното фойе
на корпус 1 и
корпус 2 на НБУ

Дискусионен панел
от 10:00 до 16:00 ч.
в Център за книгата

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Rabota.bg

Кариерни събития за студенти

- Форум „Кариери и студенти“, в който участват 28 големи български и международни компании, предлагащи стажантски и работни позиции в различни бизнес сектори. По време на форума се изгражда консултативен център, в който участват водещи HR специалисти от различни компании.
- Среща с организацията AIESEC София за доброволчески студентски стажове в чужбина.
- Запознаване със събитията на GlobalTech Summit – международен технологичен форум, който обединява конференциите Java2Days, CodeMonsters, AI&Smart Tech, FreeTech Trainig и Tech4Kids.
- Участие в студентската кампания „Караи“ до работа си в... Decathlon“.
- Представяне на компания Fourth Bulgaria и перспективите за професионално развитие.
- Представяне на ефективното онлайн присъствие с Google дигитален гараж и запознаване с важността на бранговете.
- Среща „Кариера за теб“ в партньорство с фондация „Заедно в час“.
- Среща с Carlsberg Bulgaria – „Бирени истории и стажове“ – за привличане на участници в стажантска програма в производството на пиво.
- Уъркшоп „Млад предприемач“ – стартирай бизнес в дигиталната ера“.
- Представяне на Смартком България АД и възможностите за стажове.
- Семинар „Как да изберя подходяща кариера?“ с Таня Терзийска.
- Събеседване по въпросите на кариерното ориентиране и пазарната среда с Тодор Терзиев, създател на NSR.BG.
- Обучение „Ефективно управление на времето“, съвместно с фондация „Заедно в час“.
- Представяне на кариерна програма „Управители на бъдещето“ на Kaufland България.
- Семинар „Най-добрият начин за стартиране на нова работа. Работното място, което сами създаваме“.



- Семинар „Работа в Държавна агенция „Разузнаване“.
 - Дискусия „Млад предприемач“ за стартиране на собствен бизнес.
 - Дискусионен панел „Работилница за дизайнерско CV“ с помощта на платформата Enhancv.
- Обучения за академичния и административния състав**
- „Изработване на план за академично развитие на департамент и център“
 - „Работа с ИИС (S1 и Locus)“
 - „Обучение за Оторизирани представители: Регистър за научната дейност в Република България и Регистър за академични длъжности и дисертации в НАЦИД“
 - „Изисквания във връзка с GDPR и Наръчник за опазване на лични данни в НБУ“
 - „Различни подходи при стартиране на курс“
 - „Образна информация в помощ на преподаването: презентации, филми, изображения, видео лекции“
 - „Практическо обучение в учебния процес: казуси, симулации, Learning by Working игри“
 - „Образователна мотивация“
 - Поколения „Y“ и „Z“ – характеристики, различия. Нагласата „полага ми се“
 - „Свобода в оценяването – възможности и граници“
 - „Общуването със студентите: Отношение, дистанция, доверие, диалог, емпатия“





АКАДЕМИЧЕН СЪСТАВ И НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



В преподавателския състав на Нов български университет се разпознават академични лица с важен принос в различни научни области, привличат се изявени практики от бизнеса и изкуството.

През академичната 2018/2019 година Наградата на Ректора на Нов български университет за най-добър преподавател се присъжда на доц. д-р Николай Киров за цялостния му принос към развитието на департамент „Информатика“. Наградата за хуманитаристика „Богдан Богданов“ за 2019 г. печелят доц. Снежина Петрова и гл.ас д-р Георги Гочев за проекта „Медия“.

Нови Doctor Honoris Causa на Нов български университет

Акад. Антонио Фернандес де Бухан – за изключителни постижения в научната, преподавателската и обществената дейност, посветена както на проблемите на римското административно и финансово право, така и на съвременните проблеми на публичното право и на доброволната юрисдикция, арбитража, фискалната администрация и защитата на лицата в неравностойно социално положение. (Академично слово: „Actio popularis в римското право като гаранция за правата на гражданите и нейната проекция в съвременното право“, 06.11.2018 г.)

Нови почетни професори на Нов български университет

Проф. д-р Людмил Георгиев – за изключителен принос в развитието на образователната, научната и изследователската дейност в НБУ, за иновативна преподавателска и обществената дейност за изграждане на международна университетска общност. (Академична лекция: „Поколенческо съответствие на висшето образование“, 15.05.2019 г.)

Развитие на академичния състав

■ За професори са избрани – Мартин Канушев, Георги Георгиев, Албена Кехлибарева, Веселина Манева, Стефан Попов, Пламен Дойнов, Георги Арнаудов.

- За доценти са избрани – Георги Петров, Стойко Петков, Петър Николов, Кристиан Постаджиян, Евелина Христова, Пенка Христова, Ася Иванова, Кристина Савова, Мария Нейкова.
- За главни асистенти са избрани – Стоян Манчоров, Захарина Петрова, Кристина Гоцева, Екатерина Цветанова, Стоян Бунджулов, Росица Накова, Михаел Димитров, Стоян Мишев.
- За преподаватели с преминаване от групо висше училище са назначени – Снежана Ботушарова, Петя Неделева, Веселин Вучков, Ясен Горбунов, Цвета Апостолова.



- За асистенти са назначени – Руслан Лозев, Веселина Къдрева, Десислава Шпаторова, Елена Панайотова, Иван Богданов, Петър Петров, Йоана Иванова, Виолета Шпаторова, Златка Узунова, Мария Тумбева, Ивайло Малинов, Мария Койчева, Методи Трайков, Емил Трайчев, Васил Ангелов.

Публикации, творчески изяви и цитирания

- Общият брой публикации – монографии, статии, студии, рецензии на преподаватели от НБУ, е 1127, 18% от тях са в реферирани издания. Броят участия с доклади на научни конференции е 379. Общо творческите изяви са 1152. Най-много са цитиранията на публикации в сферата на неврологията, клиничната психология и когнитивната наука, информатиката и математиката, археологията, изкуствознанието, социологията.

Преподавателски награди

- Национална награда „Лекар на годината 2019“ в категория „Принос за развитие и прилагане на иновативни методи и уникални техники в медицината“ – проф. Ивайло Търнев, г.н., департамент „Когнитивна наука и психология“, Член на Настоятелството на НБУ.
- Кавалер на Ордена на звездата на Италия – с постановление на президента на Република Италия, Серджо Матарела – г-р Георги Текев, Създател и продуцент на Майсторския клас на Райна Кабаиванска и Член на Настоятелството на НБУ.
- Кавалер на Ордена на академичните палми на Република Франция – доц. г-р Васил Гарнизов, департамент „Антропология“, Член на Настоятелството на НБУ.
- Кавалер на Ордена на академичните палми на Република Франция – проф. Антоний Тодоров, департамент „Политически науки“.
- Национална награда „Христо Г. Данов“ в категория „Хуманитаристика“ за книгата „Един много добър човек“: Константин Стоилов и политическата добродетел“ – проф. г-р Веселин Методиев, департамент „История“, Член на Настоятелството на НБУ.
- Награди „Успех“ за академичната 2018/2019 г., връчени от Ректора на НБУ: за проекта „Премълчаното разказано – пътуваща сцена“ – доц. г-р Възкресия Вихърлова, департамент „Театър“; за проекта „Новите лица на Женския пазар“ – г-р Лиляна Караджова, департамент „Кино, реклама и шоубизнес“; за проект „Еразмус Мундус“ – доц. г-р Мария Стамболиева, департамент „Антропология“.



НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА И ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

Научноизследователските и творчески общности в Нов български университет са департаментите. Приоритетните изследователски области са: европейските ценности, културните граници на либерализма, религиозните нагласи, ролята на образованието, демокрацията и постдемокрацията, обществените процеси в съвременна Европа, управлението на туристически дестинации, информатиката и съвременните комуникационни технологии, биологията и биоразнообразието.

През академичната 2018/2019 година сред значимите събития на университета са XIX Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска; представянето на резултатите за България по проект „Петата вълна“ на European Values Study, издаването на книгата „Европейските ценности. Новата констелация“ и кръглата маса „Има ли криза на европейските ценности?“, литературната вечер „Светлината, която изгаря: 45 години от смъртта на Костас Варналис“, организирана съвместно с Посолството на Гърция и сдружение „Аристотел – културен мост“; конференцията на департамент „Право“ – „Правата на гражданите и тяхната защита“, с която се отбелязва 70-годишнината от приемането на Всеобщата декларация за правата на човека от 1948 г. и др.

Нов български университет се включва в програмата „Пловдив 2019 – Европейска столица на културата“ с фотографската изложба „Преоткриване на наследствата“, спектакъла „Премълчаното разказано“, проектите „От Толедо до Пловдив. Пътят на еврейската сефарадска песен“ и „Медея“, чиято постановка в Античния театър не спира, въпреки силния дъжд, под който античната трагедия оживява такава, каквато е била в древния театър. Проектът „Медея“ на НБУ е избран за Културно събитие за 2019 г. от информационния портал „Площад Славейков“.

Изследователски проекти

- Отбелязване 85-годишнината от рождението на проф. Александър Фол, г.н.
- 120 години от рождението на проф. Цеко Торбов
- „Локус и универсум – 20 години по-късно. Фолклористиката, етнологията и антропологията в съвременния свят“ – в чест на 80-годишнината от рождението на проф. д.ф.н. Тодор Ив. Живков
- „Подобряване на устните езикови умения у децата в Европа и извън нея – сътрудничество, фокусирано върху интервенции за деца със затруднения в усвояването на първия език“
- „Археология на суровините: химически и геоложки анализи – ARCH.GEO“
- Ежегодните археологически разкопки в Египет (Луксор)
- Десет години научноизследователска програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“
- „Преплетените истории на Балканите“
- „Жива памет. Интелектуалци за социализма и постсоциализма“

- „Развитие на онлайн обучителна среда за Електронно здравеопазване“

Художествено-творчески изяви

- XIX Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска
- XX Лятна джаз академия на професор Милчо Левиев и Вики Алмазиду
- X Майсторски клас на професор Людмила Ангелов
- Конкурс за нова българска пиеса на НБУ – „Тайните“
- Дни на изкуствата в НБУ
- Международно биенале на стъклото
- Шести международен студентски филмов фестивал „New wave“
- IDEAMODA – Международен конкурс за млади модни дизайнери
- Рекламна академия: Среща на университета и бизнеса
- Представяне на съвременното изкуство и дизайн от НБУ в Барселона ‘2019
- Пета научна конференция с международно участие „Цвят и образование“

Общонаучни семинари и междудепартаментни семинари

- „Дипломатът на 21 век. Да разбираме дипломацията и дипломатите“ – департаменти „Администрация и управление“ и „Политически науки“, ръководител г-р Георги Текев
- „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“ – департаменти „Право“, „История“, „Политически науки“, ръководители проф. г-р Екатерина Михайлова, проф. г-р Райна Николова
- „Какво ми/ни се случи след 1989 година?“ – департаменти „История“, „Право“, „Политически науки“, ръководител проф. г-р Веселин Методиев
- „Права на човека“ – департаменти „Право“, „Политически науки“, „Здравеопазване и социална работа“, ръководители доц. г-р Катерина Йочева, гл.ас. г-р Деяна Марчева
- Съставяне на „Университетски речник. Основни понятия“, ръководител проф. г-р Веселин Методиев

- Читателския клуб – Център за книгата, департаменти „Нова българистика“ и „Философия и социология“, ръководител проф. Пламен Дойнов, г.н.
- Клуб по творческо писане – департамент „Нова българистика“, ръководител проф. Пламен Дойнов, г.н.
- „Образователни иновации в 360 градуса“
- „Социалната икономика: тенденции и перспективи на социалните пари във Франция“
- „20 години от приемането на Рамковата конвенция за защита на националните малцинства“
- „Градски пространства и визуални комуникации“
- „Количествени методи за анализ на риска в енергийния сектор“

Семинари на департаментите

- Департамент „Антропология“ – „Антропологични четения“
- Департамент „Археология“ – „Археология – открития и проблеми“
- Департамент „Архитектура“ – „Архитектурно ателие“
- Департамент „Администрация и управление“ – „Актуална икономика и бизнес“, „Мениджмънт и лидерство“, „Социално отговорен туризъм“
- Департамент „Дизайн“ – „Дизайн, креативно мислене“
- Департамент „Здравеопазване и социална работа“ – „Представяне на случай“, „Електронното здравеопазване“
- Департамент „Изящни изкуства“ – „Изкуство и форма“
- Департамент „Икономика“ – „Финансово управление и контрол“, „Актуална икономика и бизнес“
- Департамент „Информатика“ – „Регулярен научно-методически семинар“



- Департамент „История“ – „История и съвременност“
- Департамент „Изкуствознание и история на културата“ – „Визуалният образ“, „Разговори за българската култура Ad hoc“
- Департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ – „Филмотечно кино“, „Ново българско кино“, „Анимационен семинар“
- Департамент „Когнитивна наука и психология“ и Изследователски център „Когнитивна наука“ – „Памет и аналогия“, „Научно-методически семинар“
- Департамент „Масови комуникации“ – „Знания за ПР практики и журналисти“
- Департамент „Музика“ – „Музикални субхоризонти“, „Солисти интерпретатори“, „Музика и култура“
- Департамент „Национална и международна сигурност“ – „Езици на сигурността“
- Департамент „Нова българистика“ – „Литературноисторическа школа“, „История на литературата на НРБ – модели и подходи“
- Департамент „Политически науки“ – „Запознаване с дипломацията и дипломатите“, Политически дебати“
- Департамент „Право“ – „Права на човека“ „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“
- Департамент „Природни науки“ – „Терра Ностра“, „Тера Ностра – Джунитър“
- Департамент „Средиземноморски и Източни изследвания“ – „Традиции, трансформации и взаимодействия в Източното Средиземноморие“
- Изследователски център „Български институт по египтология“ – „Слово и изображение“
- Департамент „Театър“ – „Шекспир – Верси“
- Департамент „Телекомуникации“ – Регулярен научно-методически семинар
- Департамент „Философия и социология“ – „Настоящето и бъдещето на университета“
- Департамент „Чужди езици и култури“ – „Език, литература, култура“, „Актуални проблеми на чуждоезиковото обучение“
- Югоизточноевропейски център за семиотични изследвания“ – „Среща с бранд мениджърите в България“, „Дигитална епоха в семиотиката и комуникациите“



ПРОЕКТНА И МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ



Нов български университет е член на редица национални и международни асоциации и дружества, сред които Европейска университетска асоциация (EUA), Европейска асоциация за международно образование (EAIE), Франкофонска университетска агенция (AUF), Институт за международно образование (ИТ), Международна асоциация за семиотични изследвания (IASS), Международен институт по административни науки (ИАС), Европейски консорциум за политически изследвания, Международна PR организация (IPRA), Европейска асоциация на студентите по театър (EAST), Европейска лига на институтите по изкуствата (ELIA), Асоциация на езиковите тестови центрове в Европа (ALTE) и др.

Нов български университет има институционални споразумения и договори с университети и образователни институции в Европа, Америка, Азия, Австралия, по силата на които се реализира студентската и преподавателската мобилност и се разработват съвместни учебни и изследователски проекти и програми.

През академичната 2018/2019 година Нов български университет е работил по общо 55 проекта с външно финансиране, от които 6 са приключили изпълнението си, 43 са продължили своята реализация, 9 нови проекта са били подкрепени и са започнали осъществяването си. Централният фонд за стратегическо развитие на НБУ разглежда общо 123 предложения за финансиране на проекти. От тях са одобрени 111 – 65 през есенния семестър и 46 през пролетния семестър.

Нови външни проекти

- Демонстрации на професионални техники по ресторантьорство и кулинарни техники – Френския институт в България
- Европейската младеж и европейски избори през май 2019 г. – Френския институт в България
- Втора международна конференция „Хибридните заплахи: алтернативи и решения“ – фонд „Научни изследвания“
- Теоретични модели за развитие на дигиталното

- земеделие – фонд „Научни изследвания“
- Нелинейна и корелирана динамика при взаимодействието на интензивни и свързъкъси оптични импулси с материали: приложения в плазмониката, наноструктурирането и генерирането на високо хармонично и терахерцово лъчение – EOARD, Европейски офис за изследвания и развитие на военно-въздушните сили (Европейски офис на Американските военно-въздушни сили)

- Участие в Международния театрален фестивал SETKANI/ENCOUNTER в Бърно, Чехия със спектакъла „Чайка, чайки... Чайката“ – програма „Мобилност“ на национален фонд „Култура“
- Подкрепа за изследователска мобилност на учени от региона на Централна и Източна Европа и за издаване на сборник с актове от международната конференция “Villes en transformation : défis, prévisions, perspectives” – Университетска агенция на Франкофонията (УАФ)



- Научна конференция „Променящият се грав“, финансиран от Посолство на Р. Франция – Френски институт в България
- „Консорциум за иновации за изграждане на активни общности в университетите в Централна и Източна Европа“ – в партньорство с Държавен университет на Тирана, Политехнически университет в Тирана, Албания, Белградски университет, Сърбия, Университет на Сегед, Унгария, Държавен университет „Акаки Цертели“, Кутаиси, Грузия, Университет на Загреб, Хърватия. С финансовата подкрепа на Университетска агенция на Франкофонията в Централна и Източна Европа.

Вътрешни проекти

Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ

Семинари, публични лекции, конференции, фестивали:

- Научна конференция „Локус и универсум – 20 години по-късно. Фолклористиката, етнологията и антропологията в съвременния свят“
- Конференция „Векът на херменевтиката“
- Конференция „Толерантност, признаване, идентичност“
- Тонрежисьорска конференция „Акустика – ФЕМА – 2018“
- Международна конференция „Модерна сигурност. Сигурност и технологии“
- Σημιωτικη: Юлия Кръстева и семиотиката
- Конференция „Херменевтиката II: Феноменът „Разбиране“ и многообразието му форми“
- 120 години от рождението на проф. д-р Цеко Торбов
- Катедра на младите учени „Академични традиции и иновации на границата на интегралното общество“
- Международна научна конференция „Култура на войната и опит от войната“
- Историята – истини и обществено съзнание
- Четвърта годишна докторантска конференция на НБУ
- Втора международна научна конференция „Хибридните заплахи: алтернативи и решения“
- Конкурс за нова пиеса ’2019 на НБУ
- Международен конкурс за млад моден дизайнер „ideamoda“
- Участие на студенти в модно шоу „Под небето на Дженцано“
- Представяне на Krasteva-Blagoeva, Evgenia (ed.). *Approaching Cosmopolitan Culture. Global Flows and Local Contexts.* Springer, 2018
- Публична лекция на Владислав Драмалиев „Бъдещето на криптовалути и перспективи за приложение на блокчейн технологията“
- Международен студентски филмов фестивал „Нова вълна“
- Световен фестивал на анимационния филм
- Национален отворен форум „Следата“
- Майски дни на дизайна 2019 – „Майски дни на модата“ и „Майски дни на артистичния дизайн“
- Модел Европейски парламент
- Средношколски конкурс по превод на английски, испански, немски, италиански, френски и руски език
- Литературен конкурс за средношколци, изучаващи английски език
- Колекция „Европейска живопис“ на НБУ
- Университетски речник 4

Участие на преподаватели и студенти в международни научни форуми, конференции, семинари и фестивали:

- Изследователска дейност и участие в международна интердисциплинарна конференция „Poland in the face of the 100th anniversary of independence“ held within the Congress „One World – Many Cultures“ на KUJAWY AND POMORZE UNIVERSITY BYDGOSZCZ (Полша)
- Участие в Международната франкофонска конференция „Les Etudes francaises aujour’d’hui“, Белград
- Международна научна конференция „100 години дипломатически отношения между Полша и България – политически, социално-икономически и културни аспекти“
- Участие в Генерална асамблея на European Values Study (EVS)
- Участие в Конгрес „Pour une recherche economique efficace“ на AIELF
- Workshop on Coding and Cryptography, St-Jacut-de-la-Mer
- Участие в XVI европейски конгрес по психология, Москва, Русия
- Укрепване на сътрудничеството между НБУ и Университета за военни науки – Варшава
- Участие в международен експертен анализ на II Международна научна конференция по термичен анализ и калориметрия и VII термоаналитична конференция на V4, Будапеща, Унгария
- Участие в XVI Конгрес по логика, методология и философия на науката и техниката, Прага
- Участие в заседание на Управителния съвет на световното дружество по когнитивна наука –

41 Световна конференция по когнитивна наука – COGSCI2019 the 41st Annual Meeting of the Cognitive Science Society

- Представяне на обобщени научни резултати в областта на микробиологията на храните и популяризиране на биологичните науки в на VIII FEMS Congress, организиран от Федерация на Европейските микробиолози, Глазгоу
- XV Международна конференция по информатика и обучение по информатика
- Участие в международно изложение UniAgents European Summit
- Участие в кръгла маса „New opportunities for air quality sensing: lower cost sensors for public authorities and citizen science initiatives“, Франкфурт
- Участие в 45-th FEMS Annual General Meeting, Милано
- НБУ без граници (Fishing for students 2019)
- Годишна конференция на департамент „Когнитивна наука и психология“ и Зимна школа по когнитивна наука
- Участие на студенти в международно модно изложение Текстейър Експо 2018
- Участие на НБУ като партньор в международен ученически научен фестивал FISSION 2019
- Участие в Международния театрален фестивал SETKANI/ENCOUNTER, Бърно, Чехия със спектакъла „Чайка, чайки... Чайката

Изложби, представления, концерти, филми:

- Ретроспективна изложба на програма „Фотография“
- „Рисунки преди лягане“ / рисунки, „Черните штици“ / керамика, „Горен пласт ТОЧКИ“ / живопис



- Символи и послания на малките обекти“ – фотоизложба на Цветелина Кафеджиева
- Фотографски конкурс за снимка с телефон „Шелфи или Автопортрет на духовното аз“
- Изложба „Светлин Русев дарителят“
- Транспортване на картини от реализирана студентска изложба в Токио, Япония
- Чайка-бунтар – театрален спектакъл по пиесата „Чайка“ на А.П.Чехов и „Театър на бунта“ на Робърт Брустийн
- Театрален спектакъл „Езерото“
- Театрален спектакъл „Ние, вработените“
- 1968: Преживяването на един половин вековен юбилей
- Танцов спектакъл „Картини от една изложба“
- 1969: Между кича и свободата
- Памфлет – театрален спектакъл по едноименната пиеса на Едуард Морган
- МЕДЕЯ – театрален спектакъл, част от артистичната програма на ПЛОВДИВ ЕСК 2019
- Турне – Лауреати на международни конкурси. International Prizewinners Concerts Bulgarian Violin National Team Violin Virtuosos Star students of Prof. Hossen in New Bulgarian University Sofia present music by Bach, Paganini, Wieniawski, Ernst, Sarasate
- Клавирен цикъл от три концерта „Приемственост – учители и ученици“
- Неочевидно – site-specific инсталация в галерия „УниАрт“

- Игра на тронове: с гласа на Петър Байков
- Късометражен филм „Последната спурка“
- MY GYPSY ROAD
- Боянска църква
- Производство на видео за социалните мрежи от Флашмоб West Side Story – части от мюзикъла на Ленард Бърнстейн
- Премълчаното разказано – пътуваща сцена, част от Културната програма на Пловдив 2019 – ЕСК2019

Провеждане на проучвания, работа на терен и изследвания:

- Изселниците от България в Измир – антропологично изследване
- Археологически разкопки в Египет (сезон 8)
- Обработка на Архива на проф. Никола Георгиев
- Забравените българи – Никола Стоянов – етап 3

Уъркшопи, школи и стажове с участието на студенти:

- Ана Locking RTW – Публична лекция и уъркшоп със световния дизайнер Ана Локинг
- Джаз клиника за студенти и специалисти с Ари Роланд джаз квартет
- Практически семинар по мода „Ив Сен Лоран – respect, inspire, discover, innovate, re-form, transform“
- Танцов семинар „Полет“
- АРТ ШКОЛА – Варвара
- Участие във „Голямата промяна“ – Лятна школа, организирана от Модерна галерия, Любляна



- XXIV Международна ранноесенна школа по семиотика „Култура и комуникация на Вкуса“
- Десета юбилейна анимационна работилница Варвара 2019
- Участници в майсторския клас по арфа на проф. Клинчарова в Интернационална музикална академия в Париж-Коломб. Концерт на българските участнички-арфистки в Сент Мери – Париж
- Лятна школа по антропология „Река Дунав като културен пейзаж – споделяне на наследства (по примера на музеите в Русенски и Силистренски регион и Кълъраш, Румъния)“
- Обмен на студентски стаж по договор с Академията в Светла над Сазава, Чешка република
- Интернационализиране на учебните практики чрез алтернативни дидактични средства
- Коприлата – културно наследство и технология
- Клас по клавирна интерпретация на проф. Панчо Владигеров младши
- Стаж по договор с Академията в Светле над Сазава, Чешка република

Пътуващи семинари:

- Европейска младеж и европейски избори 2019 – пътуващ университет
- 500 години живот. Изобретения и изкуство в наследството на Леонардо да Винчи. Пътуващ семинар до Флоренция
- Антично и средновековно наследство в Източна Македония
- Пътуващ семинар по криминология
- Посещение на Световно сценографско изложение в Прага
- Пътуващ семинар на департамент „Телекомуникации“
- Общоуниверситетски, междудепартаментни, международни пътуващи семинари, изложби, концерти и представления „Представяне на съвременното изкуство и дизайн от НБУ в Барселона“

Игри и състезания с участие на студенти:

- Зимен университет
- Участие на НБУ в XXXI Републиканска студентска олимпиада по програмира
- Участие в международно студентско състезание по програмиране

Други научни, образователни и творчески проекти:

- Членство на НБУ в ELLA
- Изнасяне на курс по методика на чуждоезиковото обучение в партньорския университет КазГЮИУ, Казахстан
- Публични лекции на гост лектори от Москва
- Пилотно изграждане на информационна система – електронна обучителна платформа за УППО към НБУ
- Редактиране (proofreading) на авторски текст „Semiotics of colours in the Bible“ за Издателство De Gruyter Mouton в рамките на поредицата „Semiotics of Religion“
- Развитие на сътрудничеството в университета в гр. Фрибур
- Реализация на Договора за сътрудничеството на НБУ с Московския гържавен лингвистичен университет на базата на Центъра за български език и култура в МДАУ
- Сътрудничество с Московския гържавен лингвистичен университет – нови

възможности за обучение по програмите за двойни дипломи

- Отпускане на стипендии на изявени студенти за участие в Софийско бизнес училище

Нови международни споразумения за сътрудничество

- Московски технически университет по съобщения и информатика, Русия
- Професионална академия на полицията в Джъдзян, Китай
- Тристранно споразумение с Университет за приложни науки, Австрия и Университет „Титу Майореску“, Румъния
- Казахстанска преводаческа академия, Казахстан
- Университет на Дшанг, Камерун
- „Вайбър медиа“, Люксембург
- „Европейско изследване на ценностите (EVS)“, Нидерландия
- Пермски национален изследователски политехнически университет, Русия

Международна мобилност

По програма „Еразъм+“ са реализирани 39 изходящи студентски мобилности с цел обучение, 5 – с цел практика и 30 с цел преподаване към държави от Европейския съюз. През периода НБУ е приел 64 чуждестранни студенти с цел обучение и 36 чуждестранни преподаватели с цел преподаване/ обучение. От държави извън Европейския съюз са приети с цел обучение 3 входящи студенти и 1 входящ преподавател от Албания. Подписани са нови 15 междунституционални споразумения по програма „Еразъм+“ с университети от Италия, Испания, Германия, Великобритания, Литва, Хърватия, Румъния, Русия, Северна Македония и Албания.



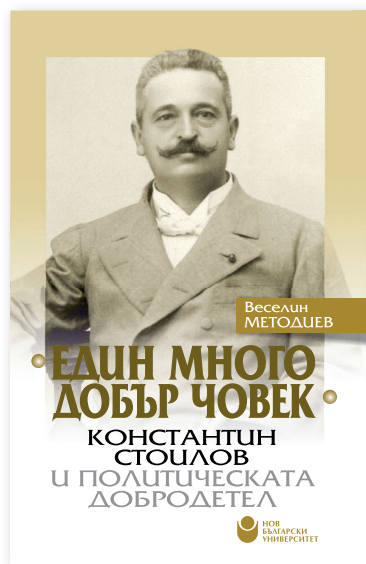
ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ И БИБЛИОТЕКА

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Издателската дейност на Нов български университет подпомага развитието на научните изследвания и образователния процес с публикуването на монографии и научна литература, учебни издания и помагала, преводи на класически автори, албуми, периодични и рекламно-информационни издания.

През академичната 2018/2019 година Нов български университет издава втория том от семинарите на професор Богдан Богданов, д.н. – „Платоновият „Федон“ (2010–2011 г.)“, записани и обработени за платформата на www.bogdanbogdanov.net.

Издателството на НБУ става член на Международното независимо сдружение на издателите на академични и професионални издания Crossref с право за присъждане на уникални идентификационни номера (DOI).



Общоуниверситетски издания

- Семинари. Том 2. Платоновият „Федон“ (2010–2011 г.). Богдан Богданов
- Бенжамен Констан: Право на истина и свобода във всичко. Превод: А. Денкова
- Български архитектурен модернизъм. В. Макаринов, Т. Караколев
- Добри Добрев (1898–1973). Ружа Маринска
- Еврипид: Медея. Превод: Георги Гочев, Петя Хайнрих
- Европейските ценности: новата констелация. Съставител: Георги Фотев
- Жул Мишле: Антология. Превод: Р. Кръстанова
- Къщите още говорят. Мариана Екимова-Мелнишка, А. Геров
- Модерна ски техника: съвети за любители. Стефан Попов
- Ориент SEХпрес, Анри Кулев
- Човекът, който спря Хитлер. Историята на Димитър Пешев, който спаси евреите на цяла една нация. Габриеле Нусим

Учебни издания

- Арт терапия по мяра. Съставител: А. Иванова
- Въведение във финансите. Р. Димитрова, И. Данева, Е. Калчев, Ц. Маринова, Р. Димитрова, И. Николова, К. Костенаров, Н. Канарян, Н. Ненкова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, В1–В2. Галина Куртева, К. Бумбарова, С. Бъчварова
- Изграждане на имидж на туристически дестинации. Соня Алексиева, Стефания Темелкова
- Икономика на туризма. Надя Маринова
- Учебно помагало по административно право и административен процес. Райна Николова
- Философска естетика. Въпроси и отговори за красотата. Лидия Денкова



Научни издания

- „Един много добър човек“: Константин Стоилов и политическата добродетел. Веселин Методиев
- 10 години България в Европейския съюз – въздействие върху развитието на публичните политики и законодателството. Екатерина Михайлова, Н. Арабаджийски, Д. Топчийска, Г. Симеонова
- Артикулационни нарушения. Екатерина Тодорова
- Годишник на департамент „Природни науки“.
- Годишник на департамент Администрация и управление, т. 3, 2019.
- Годишник на департамент Масови комуникации 2018.
- Дислексия. Специфични нарушения на способността за учене. Екатерина Тодорова
- Докторантски четения 2017. Съставители: И. Генова, О. Минаева
- За семиотиката. Мария Попова
- Как работи литературната история? Том 1. Литературноисторически обзорни сюжети. Михаил Неделчев

- Несъзнаваните аналогии, или как съпоставяме реляционно сходни неща, без да съзнаваме това. Пенка Христова
- Обяснение, разбиране и извод. Лилия Гурова
- Основни лексикографски проблеми и семантичен речник-минимум. Иван Касабов
- Поезия и превод: любовната лирика на Пабло Неруда. Венета Сиракова
- Правата на гражданите и тяхната защита. Малина Новкиришка-Стоянова, К. Йочева, Г. Симеонова
- Преплетените истории на Балканите, т. 4. Понятия, подходи и (само) репрезентации. Румен Даскалов, Д. Мишкова, А. Везенков, А. Либератос, К. Йордаки, А. Хайду, Ч. Маринов, Р. Генчева
- Социологията като строга наука. Георги Фотев
- Съвременни психологически и философски аспекти на културизма и фитнеса. Иван Неделчев
- Условното осъждане по българското наказателно право. Ралица Костадинова
- Холистичен подход в компютризираното чуждоезиково обучение. Милен Шипчанов

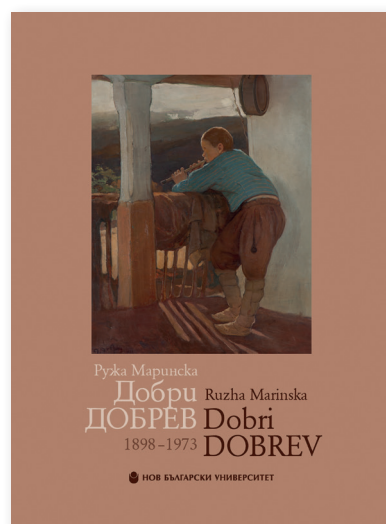
- Човешкият капитал в туризма. Милена Караулиева
- Beiträge zur Translation und Fachkommunikation. Съставители: В. Кучиш, М. Грозева, А. Ламбова

Периодични издания

- Списание „Следва“, бр. 38, бр. 39
- Списание „Университетски дневник“, бр. 24, бр. 25
- Юридическо списание на НБУ, X.2, X.3, 2018
- Digital Age in Semiotics & Communication, vol. II, 2019.
- English Studies at NBU. Vol. IV, Vol. V, 2018, 2019

Рекламно-информационни издания

- Кандидатстудентски справочник 2019
- Пътеводител на студента на НБУ: Най-често задавани въпроси
- Годишен доклад на НБУ: академична 2017/2018 година
- Annual Report Academic Year 2016/2017
- International Biennale of Glass 2019
- Prospective Student Guide 2019





БИБЛИОТЕКА

Библиотеката на НБУ е модерен културно-информационен център, който предоставя достъп до мултидисциплинарни и специализирани колекции с общо 156 431 библиотечни единици, до богато разнообразие от електронни информационни източници и широк спектър от библиотечни, информационни и технологични услуги. През академичната година се използват 127 978 документа от библиотечните колекции. Библиотечният каталог е допълнен с 710 изображения на издания и страници със съдържания. Освен традиционни издания в локалната мрежа на университета и извън нея, и от мобилни устройства, са използвани 557 621 електронни книги, списания, изображения, аудио и видеофайлове от световно признати научни бази данни. Дигиталната библиотека се обогатява с 123 заглавия, а Електронната колекция за хора с нарушено зрение предлага оторизиран онлайн достъп общо до 452 заглавия.

През академичната 2018/2019 година изцяло реновирана е голямата читалня „Проф. Иванка Апостолова, д.н.“.

Библиотечен фонд и потребители

- Обогатяват се библиотечните колекции с 5362 нови библиотечни документа.
- Допълва се дигиталната библиотека с 123 заглавия в колекциите – Най-четени заглавия“, „Литература към курсове“, „Културно наследство“, „Електронна колекция за хора с нарушено зрение“.
- Поддържа се Научен електронен архив на НБУ с 2796 документа, към който се добавят 233 материала.
- Обслужват се 155 152 потребители, които ползват 127 978 библиотечни документа.
- Осигуряват се 16 адаптирани услуги за потребители със специални образователни потребности, които се използват от 36 потребители.
- Осигурява се достъп до лицензирани електронни информационни ресурси, като през периода се използват 557 621 електронни информационни единици.
- Обработват се 2 книги, 13 списания, като се създават и индексират 584 дигитални



обекта в рамките на партньорството със Central and Eastern European Online Library.

- Осъществява се книгообмен с 61 библиотеки в страната и в чужбина (с 6 от тях за първи път), сред които са Институт за научна информация и обществени науки към АН РФ, Москва; Национална библиотека, Загреб; Национална библиотека, Тирана; Театрален колеж „Любен Гройс“, София; Художествена галерия „Владимир Димитров – Майстора“, Кюстендил; Централен институт по история на изкуството, Мюнхен.

Събития и издания

- Издава се месечен бюлетин „Нови заглавия“.
- Организиран се 94 семинара и 10 изложби, част от които е изложбата „500 години живот: Изобретения и изкуство на Леонардо да Винчи“, финансирана от Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ.
- Стартира цикъл летни семинари „Библиографска информация и цитируемост в минималните национални изисквания“.
- „Освободени“ са 352 книги в специално обособена буккросинг зона в Библиотеката.
- Отбелязват се Международна седмица на открития достъп

до научна информация – International Open Access Week под наслов „Designing equitable foundations for open knowledge“ и XIV Националната библиотечна седмица: среща „Професия библиотекар“, семинар „Библиотечни ресурси и услуги на Нов български университет за изследователи и докторанти“, акция на буккросинг инициативата „Храна за ума“, „DETAIL inspiration“.

- Предоставят се дарения като част от кампаниите на арт клуб „Child in time“ и Инфомрежа – „Стара книга с нов живот в Скробатно“: 27 броя дискове с художествена литература за 142 ОУ „Веселин Ханчев“, град София; 35 тома книги от областта на театъра, киното, изкуството за Театрален колеж „Любен Гройс“; 22 тома художествена, философска, научнопопулярна и детска литература за възстановяване на фонда на библиотеката в изгорялото читалище „Христо Ботев – 1919“, село Скробатно, област Благоевград.
- Приключва образователният проект „Разширяване влиянието на научната периодика, публикувана от НБУ“, финансиран от Централен фонд за стратегическо развитие, по който се създава порталът „New Bulgarian University Academic Journals Portal“.
- Създава се съвместно с Университетския архив официален уебсайт на семейство Торбови – torbovi.nbu.bg.





УНИВЕРСИТЕТСКА СРЕДА И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

МАТЕРИАЛНА СРЕДА

Стратегически приоритет на Настоятелството на НБУ е развитието на кампус с висок стандарт на материалната среда – изграждането на специализирани учебни пространства, които да са в съответствие с практическата насоченост на учебните програми.

През академичната 2018/2019 година се открива нова наименувана аудитория 207 в Корпус 1 „Доц. Кристиан Таков“, създава се нова Лаборатория по графичен дизайн в Корпус 1 със специфичен интериор и модерно оборудване. Реновира се изцяло Специализираната учебна театралната зала 508, Корпус 1 – както за провеждане на модерни театрални постановки, така и за университетски събития. Завършва проектът за оформяне на входното пространство на НБУ, съобразено с потребностите на хора с различни възможности, с модерен ландшафтен дизайн и ново светещо лого на фасадата на централния вход.

Предоставена от Културния институт в Париж, част от двора на НБУ става инсталацията „Скритите букви“, която популяризира кирилската азбука и стихове от български автори край бреговете на Сена.

Нови университетски пространства

- Корпус 3 – проектиране на вертикална планировка на пространството пред корпуса, цялостно решение за ВиК площадкови мрежи и геодезическо заснемане на вътрешното дворно пространство; изграждане на връзки на Корпус 3 с Библиотеката и 1 етаж на Корпус 2; СОТ и видео

наблюдение; противопожарно отделяне на РТЦ от Корпус 2; технологични подови настилки в РТЦ (ТВ студио, режисьорски апаратни и Анимационно студио); специализирана архитектурна акустика в Тонрежисьорското студио; компютърна инсталация на III и IV етаж; *техническо оборудване и обзавеждане* на Кино салон; обзавеждане на РТЦ (Лаборатория по анимационно

кино – Анимационно студио, Проекционна зала и Компютърна зала; ТВ студийен комплекс – 3 видеомонтажни, Дикторска кабина, Гримьорна и Техническа апаратна), учебни зали и зали за експанна работа; Институционален архив; общи пространства на III и IV етаж.

- Библиотека „Проф. Богдан Богданов“ – разработване на идеен проект.





- Корпус 1 – Изграждане на нови и реорганизиране на пространства за обслужване на студенти и кандидат-студенти – концентриране на административното обслужване на студенти. Организиране на специализирана учебна зала по информатика и графичен дизайн – оборудвана с 31 компютърни конфигурации, мултимедийен проектор и специализиран софтуер Creative Cloud for teams All Apps в Корпус 2, зала 307.



Обновяване на материалната среда

- Подобрява се интериорът и микроклиматът в 23 аудитории, 41 специализирани практически и изследователски звена и 13 административни офиса.
- Реновират се Галерия УниАрт, Спортна база, Читалня „Проф. Ив. Апостолова“ и нейните прилежащи офиси и пространства за екипна работа.
- Изгражда се нов панорамен асансьор в Корпус 1.
- Обзавеждат се по нови проекти файлета на Корпус 1.

Техническо оборудване

Обновява се компютърната и презентационната техника с по-висок клас, с възможност за висококачествени презентации и използване на нови софтуерни продукти: за аудитории – 5 компютърни конфигурации, 13 мултимедийни проектори; за специализирани практически и изследователски звена – 53 компютърни конфигурации, 9 мултимедийни проектори, 2 пиана; фотографско оборудване за Лаборатория по фотография; термоциклер за ДНК анализ за Лаборатория по биология; шевни машини за Ателие по мода; нови компютърни конфигурации



за специализирани учебни езикови зали 403, 404, 405, 406, 408, 409, 410, Корпус 2 и специализирани учебни зали „Ателие по стъкло“ и „Ателие по скулптура“, Център по изкуства; специализирани софтуерни продукти за обучението по информатика, архитектура и музика; нотен софтуер за БП „Музика“ и софтуер за решаване на задачи за специализирани учебни компютърни зали 310А, 315 и 417, Корпус 1; 21 компютърни конфигурации, 8 монитора, 11 мултифункционални

устройства, 7 скенера, 6 принтера, 32 шредера и 15 телефонни апарата за административни офиси; сървър за Интегрираната информационна система, лентово архивиращо устройство, 2 публични дисплей за файлета, софтуер за антивирусна защита – 501 лиценза.



ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЛЕКТРОННИ КОМУНИКАЦИИ



Развитието на информационните технологии и електронните комуникации в Нов български университет обхваща оптимизирането на Интегрираната информационна система на университета, компютърните ресурси и комуникации, електронното обучение и услуги, университетския уебсайт.

През академичната 2018/2019 година се разработва нов дизайн на официалната уебстраница на Нов български университет – nbu.bg. Изцяло се актуализира снимковият материал и се създават фотогалерии по факултети и департаменти. Платформата за електронно обучение MOODLE НБУ се оптимизира с най-новата версия на системата, разширяват се възможностите на тестовата система, като се въвеждат три нови вида въпроси, внедрява се платформа, осигуряваща работата на Виртуалната класна стая.

По съвместен проект на Централен фонд за стратегическо развитие на Нов български университет, Национален исторически музей, Национален фонд „Култура“ на Министерство на културата и Програма „Култура“ на Столична община се разработва официалният уебсайт на археолога на София – Магдалина Станчева – www.magdalinastancheva.net.

Интегрираната информационна система (ИИС)

- В модул „Преподаватели“ се разработва нов дизайн, адаптира се форматът на паспорт на курс, актуализира се функционалността за генериране на планове и отчети на преподавателите.
- В модул „Е-студент“ се реализира нова функционалност за онлайн подаване на заявления до деканите, добавя се индивидуален дневен график на учебните занятия.
- В модул „Е-кандидат-студент“ се разработва нов дизайн.
- Към модул „Персонал“ се създават допълнителни функционалности за отпуски, болнични, обезщетения, анализи.
- Оптимизира се финансовата система с допълнителни модули „Бюджет“ и „Плащания“.
- Разработва се задание за създаване на модул „Е-служител“.
- Прекомпилира се кодът на ИИС към нова версия на използвания програмен продукт.

Комуникационни мрежи

- Извършва се одит и оптимизация на мрежовата инфраструктура и имплементация на новата топология и технологии.
- Въвежда се в експлоатация нова комуникационна инфраструктура в Радиотелевизионния център в Корпус 3.
- Инсталира се централизирано архивиращо лентово устройство за архивиране на информацията от основните сървъри.
- Добавят се нови 10 WiFi точки в Корпус 1 и Корпус 2.
- Внедрява се нова система за представяне на дигитално видео/фото съдържание на мултимедийните дисплеи в Корпус 1 и Корпус 2.
- Въвежда се „автоматичен вход“ към учрежденската телефонна централа.
- Изготвя се наредба за използване на компютърни и интернет ресурси в НБУ, съгласно новата наредба за защита на личните данни (GDPR).

Компютърно оборудване

Закупват се 85 компютърни конфигурации, 8 лаптопа, ММ-проектори, 18 принтера, 8 скенера, 2 телевизора, 2 фотоапарата, 1 IP камера, 1 таблет.

Компютърни зали

Оборудват се специализираните учебни компютърни зали – 312, Корпус 1 и 307, Корпус 2.

Нови софтуерни продукти

Adobe Creative Cloud, Adobe Acrobat Professional, Adobe Photoshop, Adobe Animate, Adobe Captivate, Abby Finereader, Eset EndPoint Protection, Avid Sibelius и др.



ДАРТЕЛИ

Първият дарен на НБУ личен архив е на българския философ проф. Иван Сарълиев. Първата фондация В НБУ за развитие на университетското образование е създадена от проф. Богдан Богданов Фондация „За нов български университет“. Първата дарена на НБУ лична библиотека е на ст.н.с. Магдалина Станчева. Първият дарителски фонд за присъждане на стипендии на студенти е създаден от Райна Кабаиванска.

През академичната 2018/2019 година НБУ получава и нови дарения от личности и организации, които избират университета за място, в което да развият и популяризират ценностите – сред тях и архивите на професор Богдан Богданов и професор Никола Георгиев. За предоставените дарения се грижи Университетският архив, в който студентите и преподавателите на НБУ имат свободен достъп за изследвания на дарените материали.

Публикуваме имената на дарителите и техните дарения в знак на благодарност за доверието към Нов български университет.

Дарители на НБУ

- **Иван Богданов** – архивни материали, документи от преподавателската, научната и обществената дейност на проф. Богдан Богданов, г.н., представлящи и идеята за създаване на Нов български университет.
- **Никола Георгиев** – лични архивни материали, съдържащи биографични документи, материали от преподавателската, научната и изследователската му дейности.
- **Райна Кабаиванска** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене.
- **Антонио Фернандес де Бухан и Фернандес** – 150 тома правна литература и парични средства за научноизследователска дейност.
- **Любимир Минков** – богата колекция от фотоматериали,

- илистриращи османската архитектура, изкуство, текстил и облекло.
- **Валерия Фол** – допълнителни архивни материали на проф. Александър Фол, г.н., за неговия личен фонд.
- **Анастасия Мозер** – финансиране за фонд „Чарлз Мозер“ за присъждане на стипендии на студенти по политически науки.
- **Милчо Левиев и Вуки Алмазиду** – средства за присъждане на стипендии за обучение по джаз.
- **Людмил Ангелов** – средства за присъждане на стипендии за обучение по пиано.
- **Верига магазини „Фантастико“** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **Столична община** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.

- **„Рава снег“** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **„Кристиян оф Рома“** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **Telus International Europe** – 40 компютърни конфигурации за обучението на студентите.
- **„Е. Миролои“** ЕАД – парични средства за подпомагане на научните изследвания.
- **„Калинел“** ЕООД – парични средства за подпомагане на научните изследвания.
- **„Пурин-Текс“** ЕООД – парични средства за подпомагане на научните изследвания.
- **Димитър Цоцорков** – парични средства за подпомагане на научните изследвания.
- **„Уникредит Булбанк“** АД – парични средства за подпомагане на научните изследвания.



Дарители на книги и периодични издания

Проф. Антони Славински, г-р Георги Текев, проф. Георги Фотев, г.н., проф. Валерия Фол, г.н., г-р Александра Фол, Валентин Топузлиев, Катрин Топузлиев, доц. г-р Светлана Димитрова-Гюзелева, доц. г-р Тодор Попнеделев, доц. г-р Виолета Касърова, Надежда Вълкова, Тодор Рангелов, г-р Людмил Дуриганов, Филип Константинов, Жюстин Томс, арх. Драгомир Стоянов, Валентина Талигарова, проф. г-р Веселин Методиев, проф. Мария Грозева, г.н., Фондация „Фридрих Еберт“, проф. г-р Пламен Бочков, г-р Веселина Василева, проф. Мирослав Дачев, г.н., Издателство „Кубеа“, Театър „София“, проф. Антоний Тодоров, г.н., Редакция на списание „dВЕРСИЯ“, „Юнион Прес“ ЕООД, Национален исторически музей, Посолство на Република България в Грузия, Регионален център за подкрепа на процеса на приобщаващото образование, Anthropos Institut, Columbia University, Die Präsidentin Des Landtags NRW, Educational Centre, prof. dr Polina Stasinska, Архитектурно издателство „Арх & Арт“, Българска библиотечно-информационна асоциация, Галъп Интернешънъл, Регионален природонаучен музей, Пловдив, Регионален исторически музей, Пазарджик, Фондация „Фридрих Науман“.





УНИВЕРСИТЕТСКИ СЪБИТИЯ И ПУБЛИЧЕН ОБРАЗ

СЪБИТИЯ И ФАКТИ ОТ УНИВЕРСИТЕТСКИЯ ЖИВОТ



Общоуниверситетски празници

- 02.10.2018 г. – Тържествено откриване на академичната 2018/2019 година.
Приветствено слово „Кой съм аз? Какво искам за себе си? В какъв свят искам да живея?“ – проф. Виолета Дечева, г.н.
- 02.11.2018 г. – Церемония по случай 1 ноември – Ден на народните будители и връчване на стипендия „Чарлз Мозер“ и на дипломите на завършилите студенти.
Академично слово „Свещеният огън на будителите“ – Теодора Димова.
- 10.12.2018 г. – Церемония по случай 8 декември – Студентски празник и връчване на дипломите на завършилите студенти.
- 21.10.2018 г. – Коледно парти на Нов български университет.
- 05.03.2019 г. – Церемония по случай 3 март – Национален празник на Р България и връчване на дипломите на завършилите студенти.

- Академично слово „Свободата, честта, достойнството“ – Здравка Евтимова.
- 28 и 30.03.2018 г. – Ден на отворените врати.
 - 21.05.2019 г. – Церемония по случай 24 май – Ден на българската просвета и на славянската писменост, връчване на Годишните награди на Ректора и на дипломите на завършилите студенти.
Най-добър преподавател – доц. д-р Николай Киров, департамент „Информатика“;
Най-добър студент – Агриана Стоянова – бакалавърска програма „Кино и телевизия“.
Академично слово „Нови измерения на грамотността“ – Маргарита Петкова.
 - 02.05 – 09.06.2019 г. – Дни на изкуствата на Нов български университет.
 - 10.06.2019 г. – Церемония за връчване на дипломите на завършилите студенти от магистърска програма „Право“. Академично слово: Александър Ангелов.

Общоуниверситетска конференция

- Представяне на основни моменти в предлагания Колективен трудов договор. (09.11.2018 г.)

Академични лекции

- Луис Хилти, ЕАСА България – „Архитектурно образование“
- Шмуел Герзи, психоаналитик от Израел – „Психоаналитични процеси, отразени в рисунките на Едвард Мунк“
- Томислав Дончев, вицепремиер – „Тема Европа“
- Дейвид Епстайн, служител по Военно-политическите въпроси в Посолството на САЩ в България – „Конституционно право и избирателна система на САЩ“
- Даниела Симеонова, ръководител на отдела за международно сътрудничество в Националния статистически институт – „Българското председателство на Съвета на ЕС и публичните комуникации“
- Проф. д-р Веселина Манева, департамент „Право“ – „Закрила на правата на интелектуална собственост. Правоприлагане и експертиза“
- Проф. д-р Ванеса Понте, Университет в Кордоба, Испания, Проф. д.н. Малина Новкиришка, департамент „Право“ – „Финансиране и изграждане на пътищата – от Древен Рим до наши дни“
- Проф. Жан-Мишел де Уал, Факултет по политически науки, Свободен Университет на Брюксел, Белгия – „Парадоксът на европейските избори в Белгия през 2019“
- Д-р Магали Бумаза, изследовател в департамента по политически науки на Университета на Галатасарай,



Истанбул, Турция – „Как се прави паметта? Сравнителни перспективи“

- Светлана Цонева, основател на Пиксел Хаус – „PR & BRANDING – Better Together“
- Йорданка Фандъкова, кмет на София – „Предизвикателствата пред управлението на европейска столица“
- Маги Благоева, Фондация „Общност за демократично образование“ – Публичните лекции – „Демократичното образование – образование на бъдещето“
- Маглен Алгафари – „Предизвикателствата пред днешния човек – какво бъдеще ни чака“

Конференции

- Национална научна конференция по повод 120 години от рождението на проф. Цеко Торбов
- Променияният се град: предизвикателства, прогнози, перспективи
- Правата на гражданите и тяхната защита
- Ролята на общността в реализиране на реформите в образованието и в социалната сфера
- Векът на херменевтиката
- Локус и универсум – 20 години по-късно. Фолклористиката, етнологията и антропологията в съвременния свят
- Портретът на моя двойник“ (1966) и „Жените на Варшава“ (1968) от Георги Марков в българската литература и култура
- Да те чуят, когато всички говорят
- Толерантност, признаване, идентичност
- Акустика – Фема
- Храни и опаковките им. Риск мениджмънт в туризма
- Комунистическите режими и религиозните общности

- Модерна сигурност и съвременни технологии
- Херменевтика II: Феноменът „разбиране“ и многообразието му форми
- Новите технологии в туризма
- Европа пред избори за парламент: перспективи, рискове, руска пропаганда
- Evidence Based Trauma Stabilization (EBTS). Two training programs for stabilization of traumatized children among refugee, asylum seeking and immigrant families
- Emotional Intelligence – Smart strategy for success
- България в Европа, Европа в България
- 100 години Александър Геров
- Кибер медии и журналистика
- Международна конференция за обществени поръчки
- Цвят и образование
- Четвърта годишна докторантска конференция на НБУ
- Деца и младежи активни срещу насилието
- Хибридният заплах: проблеми и решения
- Конференция за ранно детско развитие: наука и практика
- Историята – истини и обществено съзнание
- Европа от 20-те през очите на един българин: Малчо Николов

Семинари

- Воля за всеобхватност: Иван Богданов
- Erasmus+ mobility Italy
- Пътуващ учебен семинар го Прага – София-Братислава-Прага-София
- Пътуващ семинар в Египет (Александрия-Кайро-Амарна)
- Психоаналитичен семинар „От метапсихология към ментализация“
- Мениджър за един ден на НБУ
- Управление на проекти за трансгранично сътрудничество

- Пътуващ семинар „Туризм в природен парк „Витоша“ – екологични заплахы и възможности за устойчив туризъм“
- Загадката Гавазов – между редовете на историята
- Материално инженерство на диаманта и приложения в радиационните детектори и квантовите технологии
- Демократичното образование – образование на бъдещето
- Семинар на Франческа Перани
- Изграждане на ефективно онлайн присъствие
- Бизнес лидерство: синергичен ефект от маркетинг и мениджмънт
- Съвременна българска живопис – творчеството на проф. Валентин Колев
- Разработване и провеждане на екзотични туристически пътувания
- Българското Европредседателство – предизвикателства и успешни маркетингови подходи
- Кино, политика, общество: „Холокостът в образи“ – Прожекция и обсъждане на филма „Животът е прекрасен“, 1997, режисьор Роберто Бенини
- Селекция на студентски проекти за участие в международен конкурс AdVenture
- Ориент и модернизъм (1 част – Букви и метафори)
- Пътуващ практико-приложен семинар „Роботизация на производството и автоматизация на управленските функции – добрите практики във ВСК Кентавър, Дряново
- Роля и задачи на Агенция за държавна финансова инспекция при упражняването на финансов контрол и защита на публичните финансови интереси в България
- Комедия дел Арте – театърът на маските –



- в рамките на текущия семинар „Италия – позната и непозната“
 - Дейностно-ориентиран подход към изучаването на чужд език в контекста на електронното обучение от смесен тип (blended learning)
 - От бриф до ефир
 - Студентски семинар „Дискусии въпроси в областта на данъчното право в Република България“
 - Коучинг подходи при управлението на хора в организациите
 - Информация и знание (интерактивни практики)
 - 1001 истории от света на маркетинга и рекламата
 - Съвременен танц, танцов театър „Картини от една изложба“
 - Принципи на GPS-пътниците и инженерство на технологиите за спътникова навигация
 - Маскарадните игри в България – традиции и съвременност
 - Най-добрият начин за стартиране на нова работа. Работното място, което сами създаваме
 - Приложение на инструменти от изкуствен интелект
 - Студентски семинар „Европейската младеж и изборите за Европейски парламент 2019 г.“
 - Студентски семинар „Сигурността и съвременният град“
 - Да мислим като барабанист – ритмически упражнения за всички музиканти
 - Издателски политики на НБУ
 - Студентски семинар „Историята на българския лев и Българската народна банка“
 - Младите професионалисти в общинската администрация. Представяне на практическа програма за студентски стаж в администрацията на район „Нови Искър“ на Столична община
 - Пътуващ семинар до АЕК Етъра „Възрожденският свят на българите“
 - Насърчаване на научните изяви на младите учени и докторантите и обмена на научноизследователски идеи и постижения
- Кръгли маси**
- Перспективи пред развитието на иновациите в сферата на телекомуникациите и информатиката
 - Нематериалното културно наследство – образователни програми, общуване и интерактивно споделяне
 - Тракийската ономастика в Египет: нови находки и проучвания
 - Местни култури и музейни стратегии
 - Маркетингови иновации и предизвикателства в Българския морския летен туризъм
 - Управление на маркетинговата дейност – пътят на Балканските страни към асоцииране в ЕС
 - Новите STEM умения в обучението по чужд език в НБУ
 - Влияние на банковия сектор върху маркетинг микса на фирмените портфолия
 - 20 години от приемането на Рамковата конвенция за защита на националните малцинства
 - Проекти в земеделието в условията на глобализация – рискове и възможности
 - Каква Европа искаме?
 - Ученическо самоуправление (съвместно с Рьорих ЧСУ)
 - Конкретизиране на европейското приятелство – интеграция – помирение – сътрудничество – обмен
 - Интернационализация на образованието и развитие на механизми за международно сътрудничество за повишаване на качеството на образованието и управлението на университетите (съвместно с Университетската агенция на франкофонията)
- Изложби**
- Юбилейна изложба „Пътешественик във времето“ – посветена на 85-годишнината от рождението на проф. Александър Фол, г.н.
 - Юбилейна изложба „Леонардо. Благородният гений“ – посветена на 500 години от рождението на Леонардо да Винчи.
 - Изложба „Васил Стоилов и Корабът на изкуствата“ – по повод 115 години от рождението на художника



- Изложба на Лаборатория по гемология в рамките на „XXVIII Софийско международно изложение на минерали, фосили и скъпоценни камъни“
- Легенда за стъклото – изложба на художествено стъкло на студентите от ателието по стъкло на НБУ
- „Заедно“ – графични портрети и илюстрация
- Изложба „Израелски открития и разработки, променили света“
- Тоталитаризмът в изкуството
- Фотографска изложба „Антропология и фотография. 60 години в 60 снимки“
- Студентска изложба „Моята татуировка“
- Черно, бяло и малко алено
- Изложба-базар „Стомни, чаши и изключения“
- Коледна изложба-базар „Стъклена зима“
- Акварелни импресии

Театрални спектакли

- Медея. Ръководител на проекта: доц. Снежина Петрова; Режисьор: Десислава Шпатова; Нов превод от старогръцки език: Георги Гочев и Петя Хайнрих; Сценография и костюми: Зина Генч (Германия); Композитор: Асен Аврамов; Художник: Цветелина Спиридонова; Психодраматист от

- ИПП „Хирон“: Александра Гочева; Администриране на проекта: Ралица Братанова и Малинка Николова; Графичен дизайн: „Луноход студио“; Художник на лого: Дамян Дамянов; Актъори: Снежина Петрова, Петър Дочев, Владимир Пенеф, Станка Калчева, Койна Русева, Ася Иванова, Ивайло Драгиев, Георги Гоцин, студенти от НБУ, програма „Театър“ и деца от различни етнически общности; Музиканти: Стоян Караиванов (баян) и група „Вакали“; Фотограф: Павел Червенков
- Ние, Гераците. Сценична реализация: Снежина Петрова
- Изход. Автор: Йоана Мирчева; Режисьор: Гертана Димитрова; Асистент режисьор: Стефани Будинова
- Чайка, чайки... Чайката. Режисьори: доц. д-р Възкресия Вихърлова, гл. ас. д-р Ася Иванова
- Езерото. Автор: Михаил Дурненков; Ръководител на проекта: Снежина Петрова; Режисьор: Десислава Шпатова
- Йо-йо-Йонеско. Водещ: Снежина Петрова; Режисьор: Десислава Шпатова;
- Ние, врабчетата. Постановка: Елена Панайотова
- Премълчаното разказано – documentary fiction. Режисьор: Възкресия Вихърлова. Със специалното участие на Ованес Торосян

- От Толедо до Пловдив. Пътят на еврейската сефардска песен. Режисьор: Ева Волицер
- Историята Ти (ти) в мен. Режисьор: Възкресия Вихърлова
- Сподели за да разкажа. Режисьор: Възкресия Вихърлова. Водещ на сесията по Playback theatre: Антоанета Петрова

Оперни спектакли

- „Дон Паскуале“ (12.01.2019 г.) Софийската опера и балет. С участието на изпълнители от Школата Кабаиванска – Ева Джонг (Норина) и Карло Сео (доктор Малатеста)
- „Трубадур“ (24.02.2019 г.), Софийската опера и балет. С участието на изпълнители от Школата Кабаиванска – Карло Сео (Граф ди Луна), Марили Санторо (Леонора), Давиде Риу (Манрико), Ана Витория Питс (Азучена), Костагин Мечков (Феранго)

Концерти

- Галаконцерт на студентите от XIX Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска – 29.09.2019 г., Софийска опера и балет. Диригент: Найден Тодоров. Продуцент: д-р Георги Текев
- Концерт на участниците в XX Юбилеен майсторски клас на Милчо Левиев и Вику Алмазиду – 10.05.2019 г., Кино Люмиер, НДК



- Концерт на участниците в X Майсторски клас на професор Людмил Ангелов – 21.07.2019 г., Камерна зала „България“
- Концерт на участниците от VIII Майсторски клас на проф. Сузана Клиничарова – 23.03.2019 г., Университетски театър на Нов български университет; 24.03.2019 г., Камерна зала „България“
- Концерт-спектакъл „1969: Между куча и свободата“
- Образователен концерт МЕДЕЯ „Що е то античен театър – въпроси и отговори за деца“
- Концерт – творби на Паганини за цигулка, китара и виолончело
- Камерен концерт на студенти от класа на доц. д-р Десислава Щерева и д-р Наталия Афеян
- „Гала на виртуозите“ – концерт на студенти и курсисти на проф. д-р Марио Хосен
- Шедьоври на барока и класиката, Камерата Орфика НБУ – в чест на Свети Николай с диригент и солист Марио Хосен (цигулка)
- Заключителен концерт от XVII Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика“

- Фолклорен концерт – студенти от курса по ООКУ 095 Български танци и танцова формация „Тропанка“
- Концерт-рецитал на Владимир Вълчев от класа на проф. Людмил Ангелов
- Концерт „Музикален януари“ – студенти от класовете на Камелия Тодорова, гл. ас. д-р Ангел Заберски, гл. ас. д-р Илиян Парасков

Школи и училища

- XXI Лятна школа по ПР „Граници в комуникациите/ Комуникация отвъд границите“
- XXVI Международна лятна школа по когнитивна наука
- XXIV Международна ранноесенна школа по семиотика „Култура и комуникация на вкуса“
- Лятна школа по антропология „Река Дунав като културен пейзаж – споделяне на наследства (по примера на музеите в Русенски и Силистренски регион и Кълъраш, Румъния)“
- Лятно училище по български език за чужденци
- Софийско бизнес училище 2019
- Рекламна академия 2019

Фестивали и ревюта

- XVII Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика“
- Международен студентски филмов фестивал „Нова вълна“ – шесто издание
- Фестивал с конкурсен характер „Шести преглед на постиженията в звукорежисьорското майсторство 2019“
- Майски дни на модата. Модно ревю „Ив Сен Лоран“
- „Changed mindsets“ – дипломно модно ревю на студентите от бакалавърска програма „Мога“
- Модно ревю „Ре-дизайн – КОПРИНА И ДЕНИМ“ – Седмица на традиционните занаяти, Пловдив 2019





МЕДИИТЕ ЗА НБУ

Нов български университет постига добри партньорски отношения както в националното медийно пространство, така и с чуждестранните медии. Акцентите от академичния живот и експертното мнение на преподавателите по редица актуални въпроси регулярно са в ефира на много от националните медии.

През академичната 2018/2019 година медийни партньори на Нов български университет са – Българското национално радио, Българска национална телевизия, BTV Media Group, Bulgaria On Air, списание „Мениджър“, NET FM, „24 часа“. Представените откъси от журналистически материали са само част от приноса на медиите за публичния образ на университета.

Нов български университет благодари на всички журналисти.

„Ще призова студентите за смелост“, заяви пред БНР ректорът на НБУ проф. Пламен Бочков. „Това е една метафора – да си пуснат телефоните, в които пребивават по-голямата част от времето си, и да се потопят в университетското пространство – там, където са преподавателите, там, където са техните колеги, ментори, там, където сме изградили едно пространство на култура, диалог, четене – това е много по-различно отколкото виртуалният свят, в който те са свикнали да бъдат“. Проф. Бочков обяви, че пейките с форми на букви, които бяха показани във Франция, сега ще бъдат поставени в зоната на НБУ: „Буквите ще останат в университета до лятото на следващата година, когато ще пътуват отново някъде по света“.

БНР, 30 септември 2019 г.

„За трета поредна година Посолството на Италия в София бе домакин на Белканто вечер с участието на ученици от XIX-ия Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска. Седем от младите таланти, с които в момента работи Райна Кабаиванска в Нов български университет, се представиха пред близо 100 гости. „Мисля, че Райна Кабаиванска е пример за живота на много хора“, отбеляза Н.Пр. Стефано Балди в ефира на Класик ФМ радио – след като тя е подарила таланта си така щедро на операта, сега тя ѝ подарява много успешни млади хора, които обучава“. По думите на дипломата, „Райна Кабаиванска е най-добрият свързващ мост между България и Италия“.

Classicfm.bg, 26 септември 2019 г.

„Зрелищна „Медея“ на Античния театър в Пловдив. Кулминацията на двегодишния проект „Медея“ беше снощи на Античния театър в Пловдив. Съвременен прочит на трагедията на Еврипид представиха актьорите Снежина Петрова, Владимир Пенеv, Койна Русева, заедно със студенти от Нов български университет и деца от различни етнически общности. Античният театър беше естествен декор за древната трагедия, но и времето в Пловдив подчерта страховитостта на постъпките на героинята, убила собствените си деца. Това представление несъмнено ще остане паметно.“

БНТ, 29 юни 2019 г.

„60 години в 60 снимки“ – така е озаглавена новата изложба на доц. Васил Гарнизов – филолог, краевед, социален антрополог и преподавател в Нов български университет. „Любопитството към другия, към културата на човека, към всекидневието, към празника, интересът към по-скритите планове на нашето съществуване – това лежи в основата на антропологията, както и в практиката на фотографите. Едните го изразяват повече с думи, другите – с образи. През последните 30 години се опитвам да го правя и с думи, и с образи“, каза доц. Гарнизов.

БНР, 4 декември 2018 г.

„Нов български университет официално откри кандидатстудентската си кампания. Тържественото събитие на най-големия частен университет в България премина под знака на емоционалното слово на един от най-авторитетните съвременни български писатели и преводачи – Здравка Евтимова. Свободата, честта и достойнството са най-важните неща, които трябва да пазим, според нея. „Това, което правите, трябва да правите от сърце и да се научите да бъдете благодарни. Така ще знаете, че сте постигнали всичко в този живот.“

Културни новини, 8 март 2019 г.



ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

Финансовият отчет съдържа данни за приходите и разходите на НБУ за периода 01.10.2018 г. – 30.09.2019 г. Посочен е дялът на всеки показател в общата сума на приходите и разходите на НБУ за академичната 2018/2019 година.

Отчетът е приет от Настоятелството на НБУ на 02.12.2019 г.

В ПРИХОДНАТА ЧАСТ

на отчета за академичната 2018/2019 година са представени приходите според източника - от такси, приходи от външни проекти и други приходи. Общата сума на приходите е **39 957 433 лв.**

Приходите от такси включват всички постъпили средства от такси за обучение в програмите за образователна степен и в програмите за продължаващо и професионално обучение. Сумата на този вид приходи за периода е 25 601 539 лв., или в относителен дял към общата сума на приходите на НБУ – 64,07%.

Приходите от проекти съдържат салдата от минали периоди и привлечените през отчетния период средства по външни проекти. В абсолютно изражение приходите по тази точка възлизат на 5 236 051 лв., или 13,10% от общите приходи на НБУ.

В частта **други приходи** се включват финансовите приходи, административни такси, средства от резерва за развитие на материалната база и др. Общата им сума за периода е 9 119 843 лв., или 22,82% от всички приходи.

В РАЗХОДНАТА ЧАСТ

на финансовия отчет са отразени разходите, за поддържане и развитие на дейността на НБУ, както и тези, извършени във връзка с реализирането на вътрешно- и външнофинансирани проекти. Видовете разходи са систематизирани в следните основни пера: стратегическо и материално развитие; възнаграждения (на преподаватели, изследователи, административен и обслужващ състав); учебни програми и учебен процес; научноизследователска и международна дейност; библиотека и информационна дейност; социална дейност; административна дейност и консумативи, данъци и осигуровки.

Общата сума на всички разходи за периода е **39 957 433 лв.**

Разходите за стратегическо и материално развитие са в размер на 7 592 726 лв., или 19% от общите разходи. Те включват финансиране на проекти за стратегическо развитие на учебната и изследователската дейност, издателска дейност, развитие на изкуствата (майсторски класове, концерти, театрална дейност), развитие на материалната база (капитално строителство, ремонтна дейност, техническо оборудване и обзавеждане).

Разходите за възнаграждения включват заплатите на академичния, административния и обслужващия състав, хонорарите за преподавателска и научноизследователска дейност. Общата сума на разходите по тази точка е 18 451 391 лв., или в относителен дял към общата сума на разходите на НБУ – 46,18%. От тези разходи 13 708 591 лв., или 34,31% от общите разходи, са възнаграждения на преподаватели и изследователи и 4 742 800 лв., или 11,87% от общите разходи, са възнаграждения на административен и обслужващ състав.

Разходите за учебните програми и учебния процес са в размер на 1 609 882 лв. – 4,03% от общите разходи и включват всички материални разходи, свързани с осигуряването на учебния процес.

Разходите за научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходите по изпълнение на външни проекти са в размер на 6 136 530 лв., или 15,36% от общите разходи.

Към края на учебната 2018/2019 г. наличността по външни



проекти, които не са приключили, е 2 116 977 лв., или 5,30% от общите разходи.

Разходите за Библиотеката и информационната дейност са в размер на 442 293 лв., или 1,11% от общата сума на разходите.

Разходите за социална дейност включват разходи за стипендии, безплатните учебни материали,

безплатния достъп до интернет за студентите, безплатни копирни услуги и др. Разходите са на стойност 617 387 лв., или 1,55% от общите разходи.

Разходите за административна дейност и консумативи отразяват всички преки административни разходи, свързани с основната дейност

на НБУ (ел. енергия, газ, охрана, телефон, пощенски разходи, офис материали и консумативи, и др.). Те са 1 848 768 лв., или 4,63% от общите разходи. За академичната 2018/2019 година **данъците и осигуровките** са в размер на 3 258 457 лв., или 8,15% от общите разходи.

ПРИХОДИ

(1+2+3)

Всичко	39 957 433 лв.	100,00%
1. Приходи от учебни такси	25 601 539 лв.	64,07%
2. Приходи от външни проекти	5 236 051 лв.	13,10%
3. Други приходи	9 119 843 лв.	22,82%

РАЗХОДИ

(1+2+3+4+5+6+7+8)

Всичко	39 957 433 лв.	100,00%
1. Стратегическо и материално развитие	7 592 726 лв.	19,00%
2. Възнаграждения	18 451 391 лв.	46,18%
3. Учебни програми и учебен процес	1 609 882 лв.	4,03%
4. Научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходи по външни проекти	6 136 530 лв.	15,36%
5. Библиотека и информационна дейност	442 293 лв.	1,11%
6. Социална дейност	617 387 лв.	1,55%
7. Административна дейност и консумативи	1 848 768 лв.	4,63%
8. Данъци и осигуровки	3 258 457 лв.	8,15%